

Korte Hofstraat 4

Zutphen

Introductie

objectgegevens

Adres: Korte Hofstraat 4

Postcode: 7201KP Zutphen

XY coördinaten: 210.330, 461.809

Status: Rijksmonument

Onderzoek: Bouwhistorische verkenning met waardestelling

Functie: winkel met voormalige bovenwoning

aanleiding

Op dit moment maakt de eigenaar van de rijksmonumenten Korte Hofstraat 4, 6 en 8 en Naadzak 12 plannen voor de verbouwing/herbestemming van de ruimten boven de winkel op de begane grond.

Vanwege de monumentenstatus van deze panden is aan ARCX de opdracht gegeven om een bouwhistorische verkenning met waardestelling uit te voeren. Het bouwhistorisch onderzoek geeft inzicht in de hoofdlijnen van de bouwgeschiedenis, de bewaard gebleven historische structuur en de aanwezige cultuurhistorische waarden. Aan de hand van de resultaten kan bepaald worden waar ruimte is voor nieuwe ontwikkelingen en welke cultuurhistorische waarden bij toekomstige veranderingen in het geding kunnen zijn.



Voorgevel van de Korte Hofstraat 4.

plan van onderzoek

In 2011 is door ARCX van deze huizen al een bouwhistorische verkenning uitgevoerd. Het accent van dit onderzoek lag op de documentatie van de begane grond en de ruimtelijke ontwikkeling van de winkelpuien. Ook Korte Hofstraat 2 is destijds onderzocht. De voormalige woningen boven de winkels zijn in 2011 oppervlakkig bekeken. De bouwhistorische rapportage uit 2012 is te raadplegen via de knop 'Downloads'. Van de destijds verzamelde informatie is bij het recente onderzoek gebruik gemaakt. De gegevens uit de literatuur en de archieven zijn waar nodig geactualiseerd en zo mogelijk aangevuld en in de verschillende digitale beeldbanken zijn historische afbeeldingen en (kadastrale) kaarten verzameld.

Vervolgens zijn de huizen op locatie onderzocht, waarbij op grond van de vormgeving van het exterieur, de afwerking van het interieur en de zichtbare bouwsporen, de belangrijkste veranderingen en verbouwingen op de verdiepingen gedocumenteerd zijn. Omdat in de huidige situatie veel informatie schuil gaat achter recente betimmeringen moest daarbij noodgedwongen in de bouwfasering en de de waardering een aantal onderdelen onbenoemd blijven. Waar mogelijk is hiervan in de rapportage een verwachtingswaarde benoemd. Voor de definitieve betekenis van deze onderdelen is het noodzakelijk om afwerkingen te verwijderen of hierin op relevante plaatsen kijkgaten te maken.

De panden zijn bezocht op vrijdag 23 juni 2023. Er is geen destructief onderzoek uitgevoerd. Het onderzoek heeft plaatsgevonden conform de Richtlijnen Bouwhistorisch onderzoek van april 2009. Wat betreft de huisnummering worden in deze rapportage de historische nummers aangehouden, in de huidige situatie is het gehele complex ondergebracht onder het adres Korte Hofstraat 6.

digitale rapportage

De onderzoeksresultaten zijn vastgelegd en aangeleverd via de website TIJDBEELD. Op www.tijdbeeld.com zijn alle gegevens per huisnummer (in drie rapportages) chronologisch geordend en digitaal gepresenteerd in opeenvolgende vensters in een tijdlijn en voorzien van een waardering. De directe link naar de rapportage van Korte Hofstraat 4 is: <https://www.tijdbeeld.com/project/korte-hofstraat-4>

De rapportage blijft voor onbepaalde tijd via de website ontsloten. Hoewel via de website (downloads) een PDF-versie van het rapport gegenereerd kan worden, is dit hoofdzakelijk bedoeld als archief functie. Tekst en afbeeldingen zijn optimaal te bekijken via bovenstaande link.

situatie

De huizen Korte Hofstraat 4, 6 en 8 en Naadzak 12 maken deel uit van het bouwblok dat begrensd wordt door de Korte Hofstraat, Turfstraat, Korte Beukerstraat en Naadzak. Het blok bestaat uit grote aaneengesloten huizen met gemene muren aan de Korte Hofstraat met achterhuizen aan de Naadzak. Tussen voor- en achterhuizen kon men oorspronkelijk binnenplaatsen aantreffen. De meeste binnenplaatsen zijn in de loop van de negentiende- en twintigste eeuw overbouwd.

In oorsprong bestaat het onderzochte complex uit drie individuele hoofdhuizen aan de straat. In de huidige situatie zijn deze panden op de begane grond met grote doorbraken in de bouwmuren met elkaar verbonden. De begane grond is aan de achterzijde uitgebreid door het binnenterrein te overkappen. Daarbij is zowel op de verdieping als op de begane grond een verbinding gemaakt met het huis Naadzak 12.

beschrijving

Korte Hofstraat 4 is een smal huisje, gebouwd op een rechthoekige plattegrond. Boven een overwelfde kelder telt het pand vier bouwlagen onder een plat dak. Voor- en achtergevel zijn gepleisterd. Het huis is op de verdieping verbonden met Korte Hofstraat 6 en via de tussenverdieping is de verdieping van Naadzak 12 te bereiken. Voor een overzicht van de huidige situatie wordt verwezen naar de opmetingsplattegronden van *conStabel* nummer 210963 dd 03-02-2022 en *Architecten-Lab* dd 15-03-

2017. Deze tekeningen zijn via de knop 'Downloads' te raadplegen.



Afbeelding 1 van 6

Vorgevel van de Korte Hofstraat 4.



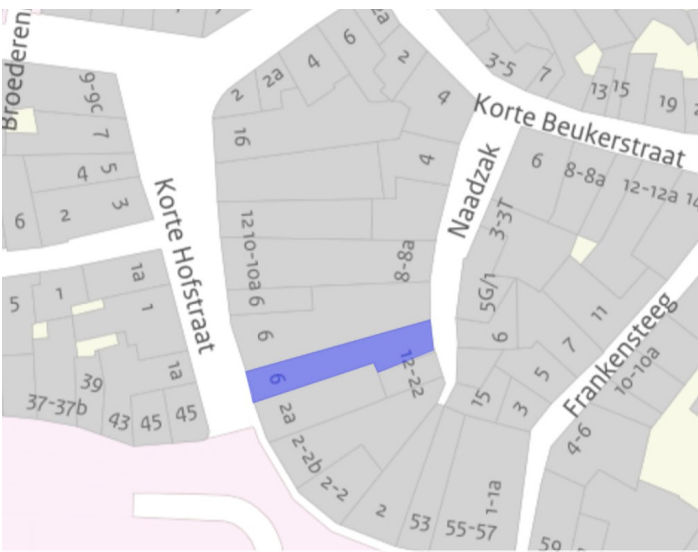
Afbeelding 2 van 6

De drie onderzochte panden aan de Korte Hofstraat 4, 6 en 8.



Afbeelding 3 van 6

De achtergevels van de onderzochte panden aan de Korte Hofstraat 4,6 en 8.



Afbeelding 4 van 6

Situering van het perceel Korte Hofstraat 4 op de kadastrale ondergrond. (BAGviewer)



Afbeelding 5 van 6

Het tussenlid dat de Korte Hofstraat 4 verbindt met de bebouwing aan de Naadzak.



Afbeelding 6 van 6

De achtergevels die grenzen aan de Naadzak.

Tijlijn

De middeleeuwen tot en met de achttiende eeuw.

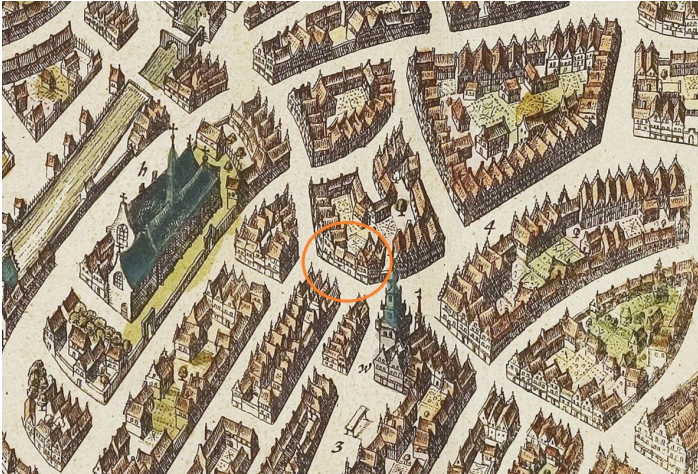
De Korte Hofstraat was vanaf de middeleeuwen de noordelijke uitvalsweg van de buiten de ringwalburg ontstane koopliedennederzetting. *Lees meer...*

stadsuitbreiding

In de twaalfde eeuw werd Zutphen een bloeiende handelsplaats, die aan het eind van deze eeuw van graaf Otto I van Gelre en Zutphen stadsrechten kreeg. De stad groeide in deze periode buiten de grenzen van de oorspronkelijke ringwalburg. Ten noorden van de burg ontstond tussen de IJssel en de Berkel in het gebied van de huidige Beukerstraat/Barlheze een nederzetting van kooplieden met een eigen verdedigingswal. De Lange en de Korte Hofstraat verbonden de oude palts aan het 's Gravenhof met een nieuw hof van de Gelderse Graaf ter plaatse van het latere Broedernklooster. De Korte Hofstraat liep dus aanvankelijk recht naar het noorden en vormde zo de uitvalsweg in die richting. Bij een grote stadsbrand die dit gebied in 1284 teisterde ging het hof mogelijk verloren.

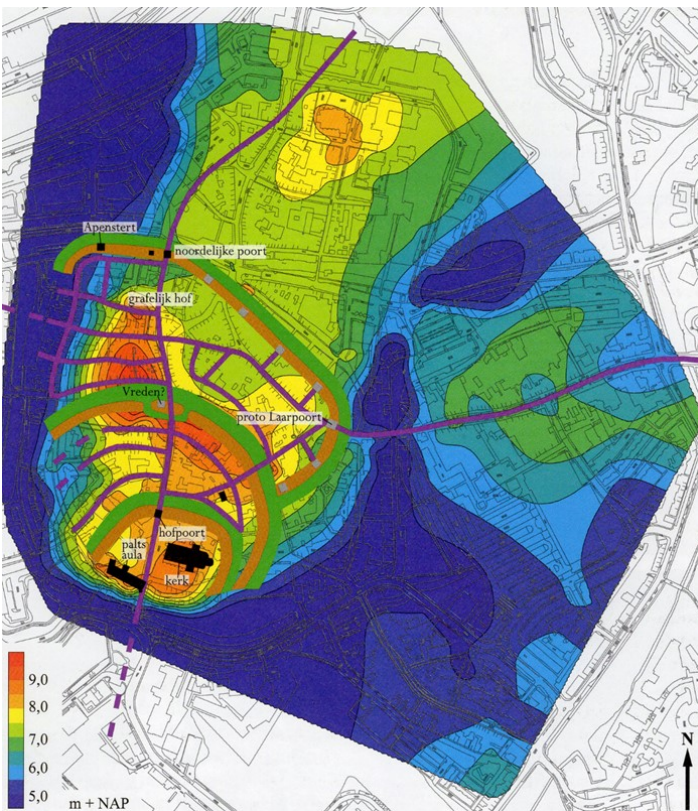
In 1293 heeft Margaretha van Vlaanderen, de tweede echtgenote van de graaf van Gelre en Zutphen het terrein met een gebouw geschonken aan de Dominicanen die hier vervolgens een klooster bouwden. De Korte Hofstraat werd naar het oosten afgebogen en zo ontstond in het begin van de dertiende eeuw de Turfstraat. De oorspronkelijke gracht en omwalling van de ringwalburg waren eerder al gedempt en geslecht en zo ontstond een langgerekte markt die al vlug bebouwd raakte met grote koopmanshuizen.

De veertiende eeuw was voor Zutphen een Gouden Eeuw. De stad profiteerde van haar gunstige ligging en goede verbindingen over de Rijn en de IJssel. Zij speelde een belangrijke rol in de vrachtvaart en de (internationale) Rijnhandel met contacten tot ver in Engeland, Scandinavië en Baltische streken. De straten van de oude stad werden in deze periode bebouwd met aaneengesloten rijen bakstenen huizen. Deze huizen vormen tot op heden nog het 'kernbestand' van de bebouwing binnen de middeleeuwse omwalling.



Afbeelding 1 van 2

Uitsnede van de stadsplattegrond van Zutphen uit 1649. (Blaeu, Erfgoedcentrum Zutphen)



Afbeelding 2 van 2

De versterkingen van Zutphen ten tijde van de stadsrechtverlening geprojecteerd op de paleo-reliefkaart en de Grootchalige Basiskaart. In paars het gereconstrueerde stratenpatroon. (Historische atlas van Zutphen)

zeventiende eeuw

De vroegst bekende vermelding van dit smalle huis dateert uit 1504. De ontstaansgeschiedenis van het huis is lastig te duiden omdat de balklagen nergens in het zicht zijn en ook de bouwmuren schuil gaan achter plaatmateriaal. De hoogste verdieping is niet toegankelijk, maar via een venster in de bouwmuur met nummer 6 is aan de aftekening aan de binnenzijde van de voorgevel te zien dat het huis oorspronkelijk voorzien was van een lessenaardak. Uit oude foto's blijkt dat dit dak aansloot op het linker dakvlak van Korte Hofstraat 2. Omdat het gebruikelijk was om hemelwater van het dak op eigen terrein af te voeren, zou dit er op kunnen wijzen dat nummer 2 en 4 op enig moment bij elkaar gehoord hebben. Deze situatie zou in 1645 ontstaan kunnen zijn toen Korte Hofstraat 4 door Derck ten Behm aangekocht werd.

De familie Ten Behm woonde destijds in het rechter buurpand, waar zij vanaf 1545 als eigenaren 'In de soere Boom' geregistreerd stonden.



Op deze foto uit 1964 is het lessenaarsdakje nog aanwezig. (RCE, G.J. Drukker)

Het is onduidelijk of in 1645 nummer 4 verbouwd of nieuw gebouwd werd en welke delen van het huidige huis nog uit deze tijd dateren. Zeer waarschijnlijk behoorde de kelder met het tongewelf al wel tot de oorspronkelijke opzet.

Beide huizen bleven tot 1709 in bezit van de familie Ten Behm, in dat jaar verkocht Elisabeth ten Behm Korte Hofstraat 4 aan Gerrit van Campen. In de verkoopacte van 1645 wordt als belending aan de achterzijde 'uitgaande op de Vaalt' vermeld, wat er op wijst dat het huidige straatje Naadzak destijds ook al van ondergeschikte betekenis was.



Kelder van de Korte Hofstraat 4, gezien in de richting van de voorgevel.

Modehuis Nuy

In de tweede helft van de negentiende eeuw begon de weduwe van Theodorus Nuy, Willemina Johanna van der Worp een winkel in het pand aan de Korte Hofstraat 4. *Lees meer...*

In het begin van de negentiende eeuw was de Korte Hofstraat 4 in bezit van winkelier Hanns Heurs en later van Willem Wiesfel. In 1859 wordt in de kadastrale administratie gedeeltelijke afbraak vermeld. Het is onbekend op welk deel van het huis dit betrekking had. Waarschijnlijk kreeg het huis in de eerste helft van de negentiende eeuw haar huidige verschijningsvorm met een gepleisterde lijstgevel met op de verdieping zogenaamde Empire-schuifvensters en in de geveltop een hijsbalk met een hijsluik dat later voorzien werd van ramen. De balklagen van de eerste verdieping en de zolder werden voor zover waarneembaar enkelvoudig uitgevoerd.

Tussen 1862 en 1869 is winkelier Jan Willem Magendans de bezitter. Op 1 september 1864 richtte Willemina Johanna van der Worp, weduwe van de wijnhandelaar Theodorus Nuy, samen met haar dochter Henriëtte Catharina Nuy, aan de Korte Hofstraat 4 een winkel op. Hier verkochten zij garen, pelswaren, lingerie en ander kleingoed. De oudste zoon van Henriëtte, Nicolaas Theodoor Dekker, trad rond 1870 toe tot het bedrijf. Hij kreeg in 1880 het pand aan de Korte Hofstraat 4 in zijn bezit en kocht in 1887 de Korte Hofstraat 6. In 1893 verwierf hij ook Korte Hofstraat 8. Rond 1900 traden zijn beide zoons, Henri en Jan Roelof Dekker, toe tot het bedrijf.^[1]

Footnotes

- ¹ [_ Regionaal Archief Zutphen, Inventaris van het archief van Modehuis Nuy \(1830-2011\), 2017, 7. NL-ZuRAZ-0479.](#)



De winkels van de familie Nuy rond 1900. (Erfgoed Centrum Zutphen)

In 1933 werd Nicolaas Dirk Dekker, de zoon van Henri Dekker, in de zaak opgenomen. Vanaf de jaren twintig was in het pand aan de Korte Hofstraat 4 een lunchroom gevestigd, maar het pand bleef in het bezit van de familie Dekker. In de jaren dertig van de twintigste eeuw was de werkplaats van J.E. Blom in het pand gevestigd. Na de oorlog, in 1949, werd het pand weer onderdeel van het modehuis Nuy. Samen met zijn echtgenote Berendina Ordelman, nam Nicolaas Dirk Dekker in 1959 het bedrijf over van Henri en Jan Roelof Dekker. In 1966 kocht Nicolaas Dirk Dekker Korte Hofstraat 2, waar de lingerie afdeling van het bedrijf gevestigd werd. De winkel Nuy strekte zich uit over een winkelfront van 22 meter. ^[1]

Footnotes

1. [^] *Regionaal Archief Zutphen, Inventaris van het archief van Modehuis Nuy (1830-2011), 2017, p.7. NL-ZuRAZ-0479*



De voorgevel van Korte Hofstraat 2 in de periode dat de lingerie afdeling van modehuis Nuy aldaar gevestigd was. (Erfgoed Centrum Zutphen, datum onbekend)

In 1978 droeg Nicolaas Dirk Dekker het bedrijf over aan de Naamloze Vennootschap Nuy Mode, waar hij tevens directeur van was. Een kleine tien jaar later nam zijn dochter Brendien Magreet Dekker, samen met haar echtgenoot Cornelis Bastiaan Leeuwenburg, de zaak over. Onder haar leiding werd in de jaren negentig van de vorige eeuw aan de Korte Hofstraat 3 een mannenmode zaak geopend. In 2003 nam hun zoon, Nicolaas Leeuwenburg, de modezaak over. Vanwege een zware financiële periode werd het bedrijf in 2011 na 147 jaar aan de externe partij Van der Kam verkocht.^[1]

Footnotes

1. [^] [Regionaal Archief Zutphen, Inventaris van het archief van Modehuis Nuy \(1830-2011\), 2017, p.7. NL-ZuRAZ-0479](#)



Voorgevel van de Korte Hofstraat 3. In dit pand was in het begin van de jaren negentig de herenafdeling van modehuis Nuy gevestigd. (Erfgoed Centrum Zutphen, 1999)

De twintigste eeuw.

In de twintigste eeuw vonden er verschillende verbouwingen plaats aan de Korte Hofstraat 4. *Lees meer...*

In 1901 vond een verbouwing plaats waarbij via een tussenlid op de begane grond het voorhuis aan de Korte Hofstraat verbonden werd met het achterhuis aan de Naadzak.

In 1922, toen in het pand een lunchroom gevestigd was, werd in opdracht van A. Dekker de verdiepingstrap verplaatst. Op de tekening voor een aanvraag voor de aanleg van een w.c. uit 1934 is te zien dat men via een smalle gang vanuit de werkplaats het achtergelegen woongedeelte aan de Naadzak kon bereiken. In 1934 was in Korte Hofstraat 4 de winkel met werkplaats van J.E. Blom is ondergebracht. Radio Blom was blijkens een lichtreklame aan de winkelpui gespecialiseerd in electra, accu's, rijwielen en stofzuigers.

In 1949 werd de winkel van nummer 4 bij de naastgelegen winkel van fa. Wed. Th. Nuy getrokken en realiseerde men over de breedte van de gevels van Korte Hofstraat 4 tot en met 8 een nieuwe winkelpui naar een ontwerp van architect A. Jansen. In 1955 werd de begane grond van Naadzak 12 door middel van doorbraken op de begane grond ook bij de winkel van nummer 6 getrokken. Ter plaatse van het bestaande tussenlid werd een kantoorruimte gerealiseerd. De gangstructuur werd hierbij doorbroken.



Afbeelding 1 van 5

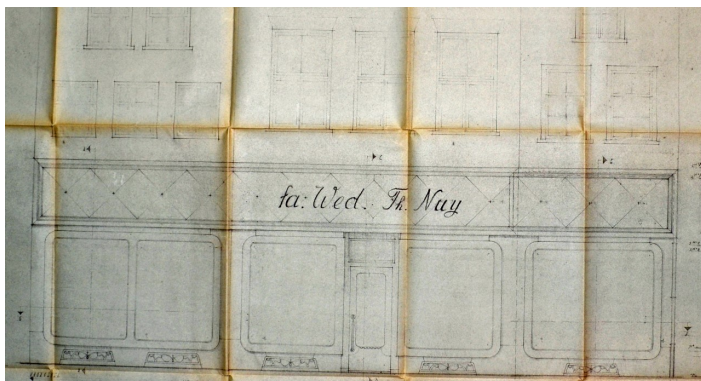
De winkelpui van de Korte Hofstraat 4, 6 en 8 in 1949. (Erfgoedcentrum Zutphen)



Afbeelding 2 van 5

Foto uit 1934 van de oostzijde van de Korte Hofstraat. Op nummer 4 is op de begane grond de winkel

van Blom gevestigd, die blijkens een lichtreklame aan de winkelpui gespecialiseerd was in electra, accu's, rijwielen en stofzuigers. (Erfgoedcentrum Zutphen)



Afbeelding 3 van 5

De ontwerptekening van Jansen voor de nieuwe pui in 1949.



Afbeelding 4 van 5

Tekening bij de bouwaanvraag uit 1934 voor het realiseren van een toilet.



Afbeelding 5 van 5

Het tussenlid tussen het voorhuis aan de Korte Hofstraat en het achterhuis aan de Naadzak.

lessenaardak

Het lessenaardak werd kort na 1964 in zijn geheel verwijderd en op een hoger niveau vervangen door het huidige platte dak. Dit dak loopt niet helemaal door tot aan de achtergevel zodat daar een klein inpandig dakterras gerealiseerd kon worden dat nu in gebruik is bij nummer 2. Vanaf dit dakterras is ook de onbenoemde ruimte tussen de voormalige zoldervloer en het platte dak te bereiken.

De verdiepingen en de kelder zijn vanaf 1967 ontsloten met een stalen spiltrap. In 1967 werd tevens de scheidingsmuur tussen Korte Hofstraat 4 en 6 op de begane grond gesloopt. Het interieur werd vernieuwd en er werden doorbraken van Korte Hofstraat 4 naar nummer 2 gemaakt. Waarschijnlijk bracht men bij deze verbouwing over het achterste deel van de begane grond en het aansluitende tussenlid een lage tussenverdieping aan.



Afbeelding 1 van 4

Het aanzicht van de achtergevels van Korte Hofstraat 4, 6 en 8. Links het platte dak van de Korte Hofstraat 4 dat het lessenaarsdak vervangen heeft.



Afbeelding 2 van 4

De onbenutte ruimte tussen de zoldervloer en het platte dak. De foto is richting de achtergevel genomen.



Afbeelding 3 van 4

De ruimte tussen de zoldervloer en het platte dak. De foto is genomen richting de voorgevel.



Afbeelding 4 van 4

De lage tussenverdieping boven de begane grond, die in verbinding staat met het tussenlid en de bebouwing aan de Naadzak.

interieur

Door de opeenvolgende verbouwingen in de vorige eeuw bleef van de oorspronkelijke indeling niets bewaard. Van de oorspronkelijke afwerking van wanden en plafonds is momenteel niets in het zicht.



Overzicht van het interieur op de verdieping van de Korte Hofstraat 4.

Waardering

samenvatting van de bouwgeschiedenis

De onderzochte huizen Korte Hofstraat 4, 6 en 8 dateren in oorsprong uit de late middeleeuwen. Mogelijk werd nummer 4 in 1645 ingrijpend verbouwd of geheel vernieuwd. Nummer 6 ontstond in haar huidige vorm in de achttiende eeuw en nummer 8 bezit op de verdiepingen nog een indeling die past bij een ingrijpende verbouwing die omstreeks het midden van de negentiende eeuw plaatsvond. Vanaf 1870 werden de huizen door de familie Nuy-Dekker samengevoegd, die vervolgens de winkels op de begane grond uitbreidde en meerdere malen liet verbouwen.

Bij een grote verbouwing in 1901 werden de huisnummers 6 en 8 samengevoegd en kreeg nummer 6 een plat dak.

Tegen het rechter dakschild van nummer 8 plaatste men kort na de Tweede Wereldoorlog een grote dakkapel waarin twee duivenhokken ondergebracht werden. Kort na 1964 verwijderde men het lessenaardak van nummer 4 waarbij het platte dak van nummer 6 doorgetrokken werd.



Afbeelding 1 van 4

Faseringstekening van de tussenverdieping van de Korte Hofstraat 4.



Afbeelding 2 van 4

Faseringstekening van de verdieping van de Korte Hofstraat 4.



Afbeelding 3 van 4

Faseringstekening van de tweede verdieping van de Korte Hofstraat 4.



Afbeelding 4 van 4

Faseringstekening van de zolder van het achterhuis aan de Naadzak.

waardering

Het onderzoek heeft op hoofdlijnen de ruimtelijke ontwikkeling van het complex inzichtelijk gemaakt. Deze is schematisch weergegeven op dateringstekeningen. Om richting te kunnen geven aan het transformatieproces is in het verlengde hiervan op een ondergrond die samengesteld is uit twee verschillende opmetingen door middel van kleurcodes ook de waardering weergegeven.

De cultuurhistorische waardering is volgens de *Richtlijnen bouwhistorisch onderzoek* onderverdeeld in een aantal deelwaardestellingen: algemene historische waarden en waarden vanuit de gebruikshistorie, ensemblewaarden en stedenbouwkundige waarden, architectuurhistorische waarden en bouwhistorische waarden. Elk van deze deelwaarden wordt getoetst aan de hand van de criteria gaafheid (authenticiteit) en zeldzaamheid. Daarnaast zijn zowel de bouwfasering als de waardestelling visueel gepresenteerd op ingekleurde plattegronden van de huizen. De afgebeelde plattegronden zijn tevens in hogere resolutie te downloaden via de knop 'Downloads'. De tekeningen dienen in samenhang met de tekstuele waardestelling bekeken te worden.

Blauw: hoge monumentwaarde, van cruciaal belang voor de structuur en/of de betekenis van het object.

Groen: positieve monumentwaarde, van belang voor de structuur en/of de betekenis van het object.

Geel: indifferente monumentwaarde, van relatief weinig belang voor de structuur en/of de betekenis van het object.

Kruizen: monumentwaarden van balklaag of dakconstructie.

algemene historische waarden en waarden vanuit de gebruikshistorie

- Korte Hofstraat 4, 6 en 8 zijn van algemeen historisch belang als onderdeel van de laat-middeleeuwse bebouwing binnen de ten noorden van de ringwalburg ontstane koopmansnederzetting.
- Korte Hofstraat 4, 6 en 8 zijn verder van belang vanwege de vestiging en groei van de kledingwinkel van de familie Nuy-Dekker vanaf de tweede helft van de negentiende eeuw. Met name de indeling van de verdiepingen van de huisnummers 6 en 8 verwijst naar bewoning door verschillende leden van de familie Nuy-Dekker.

ensemblewaarden (samenhang) en stedenbouwkundige waarden

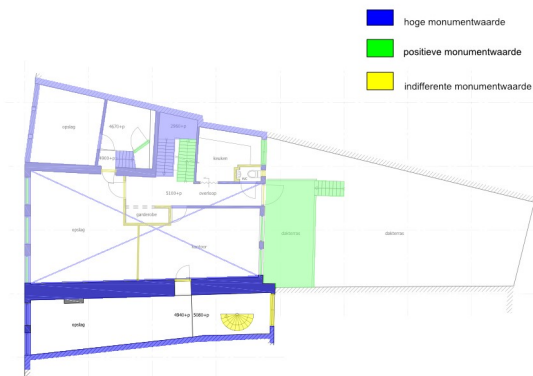
- Korte Hofstraat 4, 6 en 8 zijn van stedenbouwkundig belang als onderdeel van de aaneengesloten bebouwing aan de oostzijde van de Korte Hofstraat, Houtmarkt en Turfstraat waarvan de percelering zeer waarschijnlijk is ontstaan na de stichting van een nederzetting van kooplieden ten noorden van de ringwalburg in de twaalfde eeuw.
- De onderzochte huizen leveren vanwege hun vorm, schaal en situering een positieve bijdrage aan de ruimtelijke structuur en het stadsbeeld ter plaatse.



Waardering 3000+

Afbeelding 1 van 4

Waarderingstekening van de tussenverdieping van de Korte Hofstraat 4.



Waardering 5000+

Afbeelding 2 van 4

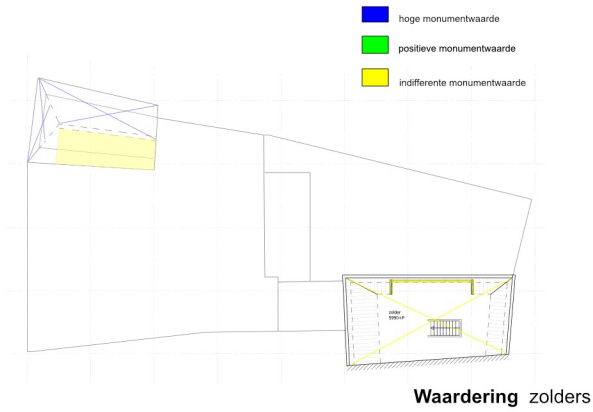
Waarderingstekening van de verdieping van de Korte Hofstraat 4.



Waardering 9000+

Afbeelding 3 van 4

Waarderingstekening van de tweede verdieping van de Korte Hofstraat 4.



Afbeelding 4 van 4

Waarderingstekening van de zolder van de bebouwing aan de Naadzak.

architectuurhistorische waarden

- Korte Hofstraat 4, 6 en 8 zijn van architectuurhistorisch belang vanwege het in de achttiende en negentiende eeuw ontstane gevelbeeld aan de Korte Hofstraat. Hierbij moet met nadruk ook gewezen worden op de in het bouwhistorische onderzoek uit 2011 gesignaleerde hoge waarden die aan de huidige langgerekte winkelpui toegekend moeten worden. De architectuurhistorische waarden van het interieur van nummer 4 zijn vrij beperkt omdat bij verschillende laat twintigste-eeuwse verbouwingen de gehele indeling verwijderd werd. Van nummer 6 bleef de historische bordestrap vanaf de begane grond naar de verdieping bewaard en verwijst de indeling en afwerking van de tweede verdieping naar de samenvoeging en verbouwing van de nummers 6 en 8 in 1901. Van nummer 8 bleef op de verdiepingen de in de negentiende eeuw gerealiseerde indeling, inclusief de (sobere) afwerking, paneeldeuren en trappen gaaf bewaard.

bouwhistorische waarden

- Korte Hofstraat 4, 6 en 8 zijn van bouwhistorisch belang vanwege de bewaard gebleven constructieve opzet van de laatmiddeleeuwse casco's aan de straat. Hoewel niet alle onderdelen bij het onderzoek waargenomen konden worden bleven hiervan (naar verwachting) substantiële delen van de bouwmuren, het metselwerk van de voor- en achtergevels, de overwelfde kelders van de nummers 4 en 6 en de verdiepingsbalklagen bewaard.

- Korte Hofstraat 8 is verder bouwhistorisch van belang vanwege de bewaard gebleven hergebruikte veertiende-eeuwse daksporen in het voorste en het noordelijke dakschild.

- De huizen hebben een sterke bouwhistorische gelaagdheid die bij het onderzoek maar ten dele waargenomen, herkend en inzichtelijk gemaakt kon worden. Omdat naar verwachting veel relevante bouwsporen nog schuilgaan achter vloer-, wand- en plafondafwerkingen is de (vermoedelijk vrij complexe) bouwgeschiedenis van Korte Hofstraat 4, 6 en 8 in de huidige situatie maar beperkt afleesbaar.

aanbevelingen

Omdat het onderzoek van met name de vloeren, bouwmuren en binnendeuren van de tweede verdieping van nummer 6 zeker nog geen compleet historisch beeld heeft opgeleverd, is het aan te bevelen om bij nieuwe bouwkundige ingrepen eerst te onderzoeken of hierbij geen historische bouwsubstantie en/of belangrijke bouwsporen betrokken zijn. Dit kan door voorafgaand aan de werkzaamheden op specifieke plekken voldoende kijkgaten in plafonds en of vloeren te maken of door afwerkingen gecontroleerd te verwijderen.

Verder was tijdens het onderzoek de hoogste verdieping van Korte Hofstraat 4 niet toegankelijk en kon deze ruimte slechts via een hoog venster beperkt waargenomen worden. Met een aanvullende waarneming kan het bestaande bouwhistorische beeld van dit huis gecompleteerd worden.

Als laatste moet opgemerkt worden dat de beschikbare bouwkundige opmetingen van de plattegronden van de huizen niet compleet zijn en dat aanzichten en doorsneden (nog) ontbreken.

Downloads

Bijlagen

Klik hieronder op de titel van een PDF of afbeelding om deze te bekijken/downloaden.

- [architecten-lab-2021-07-09-plattegronden-korte-hofstraat-2-4-6-8.pdf](#)
- [constabel-210963-bd101-bouwkundig-overzicht.pdf](#)
- [rapportage-arcx-nr--0804--2012-reduced.pdf](#)
- [fasering-k-hofstr-4.pdf](#)
- [waardering-k-hofstr-4.pdf](#)

Colofon

Korte Hofstraat 4 te Zutphen

Bouwhistorische verkenning met waardestelling
ARCX-rapport 1013 A

©ARCX monumentenzorg en cultuurhistorie, 21 juli 2023.

Onderzoek

ARCX, monumentenzorg en cultuurhistorie
Bergstraat 41
6981DB Doesburg
www.arcx.nl
+31(0)313 650190

ism

ELKA cultuurhistorie
Huttendijk 10
7134 RA Vragender
+31 (0)23702090

Opdrachtgever

conStabiel

Veldwerk en archiefonderzoek

Peter Boer & Linde te Kronnie

Rapportage

Peter Boer
Linde te Kronnie

ARCX aanvaardt geen aansprakelijkheid voor eventuele schade voortvloeiend uit het gebruik van de resultaten van dit onderzoek.