

## ~ Proclamatie van vertrek ~

*Aan eenieder die deze brief aanschouwd, met een donker hart deelt de Hertog van Yersinia mee dat zijn vrouw, de hertogin Ilya, haar taken en plichten zoals aan haar is opgedragen door God's wil heeft neergelegd. Naar verwachting zal ons hertogdom in de komende dagen nog harder gestraft worden vanwege haar gesprek aan zelfopoffering en bescheidenheid.*

*Middels deze proclamatie roept de hertog u op om gedurende een periode van veertien dagen de werkzaamheden op de landerijen met extra bedrijvigheid uit te voeren. Aan de boeren wordt gevraagd om te blijven werken voor dezelfde tarieven zoals die in de Ordonnantie van de Arbeiders zijn opgesteld. De dienaren van God worden aangespoord om zich meer bezig te houden met het verontschuldigen voor onze daden richting Hem. Ieder persoon van iedere stand wordt geacht om zich terughoudend op te stellen en af te zien van zonden. Alleen door die manier zal de legende ter vervulling kunnen komen!*

## Onderwijs Anders: Digital Storytelling

Verhalen hebben de kracht om ons iets te doen leren. Maar wat als de doelgroep niet van lezen houdt of als leerlingen over een korte spanningsboog beschikken?

Het onderzoek beantwoordt de vraag: "In hoeverre kan een digital storytelling over de Zwarte Dood leerlingen stimuleren tot de vorming van historische empathie?"

Uit de reisverslagen die de leerlingen na het doorlopen van de digital storytelling hebben geschreven blijkt dat naast de vakinhoudelijke kennis, ze ook hun meningen konden onderbouwen over de gevoelens die de mensen die tijdens de Zwarte Dood leefden ervoeren. Alle leerlingen binnen de populatie hebben in hun reisverslagen aangetoond dat ze door de digital storytelling een genuanceerde beeld hebben opgedaan en geleerd hebben hoe factoren uit hun eigen tijd en hun eigen leven invloed hebben op hun kijk op het verleden.

