



# Onderwijsonderzoekswerkplaats POINT breidt uit!

*Kim Vogels-Lijbers & Marjolijn van Weerdenburg*

**POINT**  
Passend Onderwijs voor  
Ieder Nieuw Talent



Zaanstreek

Brabant

Venlo

# Nieuwe werkplaats: POINT Onderpresteren



**Gericht op onderpresteren, ondersignalering, talentontwikkeling en HB**



**Voortgezet onderwijs**



**Start september 2027 – kans om interesse kenbaar te maken**

# Waarom een POINT onderpresteren?



**Potentieel komt niet tot uiting en blijft onbenut**



**Potentieel wordt niet (altijd) gezien (ondersignalering) – onderwijs sluit niet altijd aan bij behoeftes**



**Thuiszitters beperken**

# Doel van vandaag



**1. Je hebt inzicht gekregen in de opzet en werkwijze van POINT**



**2. Je ben geïnspireerd**



**3. Je weet of POINT onderpresteren iets voor jou en jouw school is**

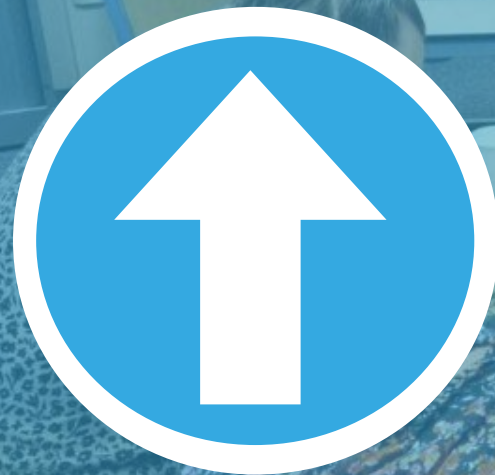


**4. Jouw vragen zijn beantwoord**

# Onderwijsonderzoekswerkplaats



**werkplaats**



**onbegrip**



**samenwerking**



**pilot**

# Belang van Evidence Informed Onderwijs

Onderbouwde  
beslissingen



Reflectie &  
kritische  
houding



Scherpe  
definiëring  
begrippen



Vergroting kans op succes en vermijding van onnodige uitgaven aan  
ineffectieve maatregelen



Verbetering onderwijskwaliteit en daarmee leerlingresultaten

# Tijdslijn



# Opzet POINT



**deelnemers**



**doelen**



**bijeenkomsten**



**onderzoek**

# Deelnemers



**leraren**



**lerarenopleiders**



**onderzoekers**



**student(en)**

# Deelnemende partijen POINT

Passend Onderwijs voor  
Ieder Nieuw Talent



# Deelnemende partijen



# Doelen



**Beter passend onderwijs voor (hoogbegaafde) leerlingen**



**1. Duurzame professionele leergemeenschap**



**2. Kennisontwikkeling en kennisdeling door alle partijen**



**3. Onderzoekende en kritische houding, praktijksensitieve houding**

# Bijeenkomsten



**Rondleiding**



**Teambuilding**



**Onderzoek**



**Good practice**



**Expert**



**En meer..**

Praktijkgericht  
onderzoek in  
de werkplaats



+



# Wetenschappelijk onderzoek



**Deelname door alle scholen van werkplaats**



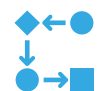
**Gezamenlijke vraagarticulatie**



**Meedenken bij opzet**



**Kritische blik op meetinstrumenten en informatiebrieven**



**Facilitering**



**Terugkoppeling uitkomsten naar praktijk**

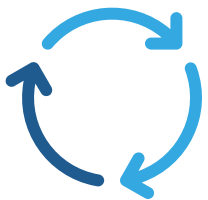
# Praktijkonderzoek



**Onderzoek door leraren**



**Begeleiding door onderzoekers en lerarenopleiders**



**Methodiek van innoveren in innovatieteams**

Verkennen

Verdiepen

Reflectie

Evaluëren

Focus

Experimenten

Opties

Prototype

Innovatieteam  
aanpak

Verkennen

Verdiepen

Reflectie

Evaluëren

Focus

Jaar 1

Experimenten

Opties

Prototype



## Intermezzo



Mijke Voermans



Scholengemeenschap Sint Ursula

Vraagstuk: Hoe krijgen we de doelgroep en hun ondersteuningsbehoeften in beeld, zodat we ons intermezzo-onderwijs hierop kunnen afstemmen? Toelichting: We verkennen de mogelijkheid om een intermezzo-jaar aan te bieden voor (hoog)begaafde leerlingen die cognitief klaar zijn met de basisschool, maar sociaal, emotioneel of metacognitief nog niet toe zijn aan de brugklas. Mijn onderzoek bij POINT richt zich op het in kaart brengen van deze leerlingen en hun behoeften als basis voor een passend intermezzo-aanbod. *Novelans wil vanuit point dit onderwijs vormgeven en uitrollen.*

Verkenning



Benieuwd naar de onderzoeksposters van alle deelnemers? Bekijk ze op onze website onder het kopje deelnemers!

[www.point013.nl/posters-onderzoek/](http://www.point013.nl/posters-onderzoek/)

verzamelde resultaten zullen uiteindelijk bijdragen aan het overkoepelende ontwerp voor het intermezzo-onderwijs bij ons op school.



Ik hoop dat het een helder beeld van de potentiële intermezzo-leerlingen, inzicht in hun behoeften, het vergroten van mijn netwerk en het versterken van de samenwerking tussen het primair en voortgezet onderwijs biedt. Uiteindelijk leidt dit tot een concrete opzet van intermezzo-onderwijs op Ursula, goed afgestemd op de doelgroep.

Verwachtingen



**Bibliografie:**  
Gagné, F. (2000). Transforming Gifts into Talents: The DMGT as a Developmental Theory. In: Colangelo, N., Davis, G.A. (2003). *Handbook of Gifted Education*. Boston: Pearson Education, Inc.  
Kooijman van Thiel, M. B. G. M. (2008). *Hoogbegaafd. Dat ze je zit! Over zelfbeeld en imago van hoogbegaafden*. Ede: Oya Productions. <https://www.oya.nl/>  
Molins, F. A. and Tremblay, M. (1995). *Hoogbegaafde kinderen thuis en op school*. Alphen v.d. Rijn: Samson/H. D. Tjebek Winkel.  
<https://www.point013.nl/publicaties/onderwijs-en-ondersteuning/voor-tilde-schoolverlaters-van-terlicht/monitor-intermezzo-en-mc-vaard-aan-tweede-met-1/>  
<https://www.point013.nl/mon-fertig-onderzoek/>  
<https://www.stedelijksynvisje.nl/>

Verkennen

Verdiepen

Reflectie

Evaluëren

Focus

Jaar 2

Experimenten

Opties

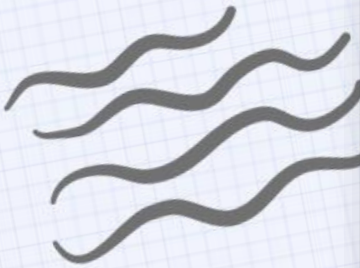
Prototype

# Criteria versnelling of doorstroming

## Betrokken partijen bij vervroegde doorstroming

- huidige groepsleerkracht (beslissende stem);
- begaafdheidsspecialist (adviserende rol, medebeslisser);
- intern begeleider (beslissende stem);
- toekomstige leerkracht (geen beslissende stem, wel betrokken bij het proces);
- ouders (geen beslissende stem, wel gesprekspartner);
- leerling (wordt gehoord en/of geïnformeerd);
- directie (eindverantwoordelijk, neemt definitieve beslissing).

### 1 Primaire criteria



### 2 Secundaire criteria

intelligentie) naar aanleiding van extem...  
**DIDACTISCHE NOODZAAK:** Brede didactische voorsprong op ten minste het gebied van taal, spelling, begrijpend lezen én rekenen. Voorsprong van minstens 12 kalendermaanden. Vaststellen door middel van CITO. Indien op alle vakken minimaal 12 voorsprong -> leerstofjaar

## Checklist methode vakkenintegratie

Drukgedrukte items komen voort uit het Adviesrapport: Bouwen aan Uitdaging en zijn van extra belang op de school

### Fase vakkenintegratie:

- Geïsoleerd: geen integratie
- Verbonden: parallel
- Genest: gefuseerd
- Multidisciplinair: thematisch
- Interdisciplinair: vak-overstijgend
- Transdisciplinair: authentiek

### Geïntegreerde vakken

- Wereldoriëntatie
- Taal
- Spelling
- Lezen (technisch/begrijpend)
- Burgerschap
- Anders: \_\_\_\_\_

### Gebaseerd op:

- Onderzoekend & ontdekkend leren
- Meervoudige intelligentie
- 21<sup>st</sup> eeuwse vaardigheden
- (Expliciete) Direct instructie
- Maatschappelijk betrokken leren
- Hoofd/hart/handen
- Anders: \_\_\_\_\_

### Aanwezige materialen:

- Bevat voldoende kennisoverdracht
- Verwerking digitaal/papier
- Digibordsoftware
- Eigen onderzoek/project
- (Leer)toets met leerblad
- Differentiatiemogelijkheid onderkant (pre-teaching, voorleesoplie)
- Differentiatiemogelijkheid bovenkant (plusopdrachten)

### Voor groep:

- Onderbouw
- Middenbouw
- Bovenbouw

### Scholing / begeleiding

- Webinar
- Teamscholing/training
- Anders: \_\_\_\_\_

**KWALITEITSCAART Hoogbegaafdheid school**

Logo

**KWALITEITSCAART m.b.t. vakgebied Hoogbegaafdheid 2023-2024**

**Algemene informatie**

Een kind kan in ons kindcentrum al starten vanaf 2.5 jaar en ontdekt dan ontwikkelingsgericht de wereld om zich heen. We gaan op excursie binnen onze ontwikkelingsgerichte thema's of halen gastspreekers/activiteiten binnen die passen bij de belevingswereld van onze peuters/kleuters en basisschoolleerlingen. We bewegen met de kinderen mee en proberen zo passend mogelijk het onderwijs en de opvang af te stemmen. Het motto van onze school is daarom ook passend: "Grow with the Flow".

Met het meebewegen van de kinderen en het zo passend mogelijk te maken krijgen we ook naar de kinderen met kenmerken van hoogbegaafdheid. Dit doen we via de verschillende vakgebieden die we aanbieden. Denk aan rekenen, taal en spelling.

Voor rekenen werken we met de methode WIG4, ondersteunt door met sprongen vooruit. Het automatiseren wordt ondersteund door Bareka. Spellen van MSV kunnen uiteindelijk ook gebruikt worden om het automatiseren te oefenen. Voor de sterke rekenaars gebruiken we ook nog RekenTijger of rekenopdrachten uit de vooruitmap.

Voor spelling en taal gebruiken we Staal, Lijn 3 en Blink. Voor de kinderen met kenmerken van hoogbegaafdheid gebruiken we de plusboeken van de methode Staal en extra werk op het gebied van Blink.

**Aanpak / ondersteuning**

**WIG4**

Voor ieder blok wordt de helft van de schaduwtoets afgenomen, dit kan in 1 dag. Je maakt maar de helft, dat geeft genoeg beeld of een kind de stof wel of niet beheerst.

Belangrijk is dat de kinderen hun strategie opschrijven, niet alleen een antwoord. Het gaat om de weg naar het antwoord toe. Kunnen ze de som niet maken, zetten ze er een kruis voor en slaan ze deze som over.

B.v. de schaduwtoets maak je een analyse. Hierin staat welke kinderen wel mee moeten doen met de instructie en de overige kinderen kunnen de les zelfstandig verwerken. LET OPI! Sommige lessen bevatten nieuwe lesstof die er in de schaduwtoets zit, hierbij doen ALLE kinderen mee, zodat ze de juiste strategie leren.

Een met groep 5 werken alle kinderen minimaal op het 2-sterrenniveau. Wanneer een kind ingeschaald is in de groep werkt het aan de 3-sterren, maar moeten ze ook een aantal opdrachten van de 2-sterren maken. In de plusboeken staan verschillende soorten rekenaars aan de bovenkant zitten (rekenaars die meer kunnen), allemaal met verschillende behoeften. 1. De goede rekenaar. De weg naar 15 een comfortabele wandeling. Deze route kan vaker gemaakt worden door basstof te compacten en verrijking toe te voegen. Ze hebben vooral nog niet. 2. De snelle rekenaar. Potentie om hogere scores te halen. Dan weten we wat ze kunnen en jaar zijn met rekenen-wiskunde een belangrijk doel. Is gebaat bij compacten van de lesstof waarbij vooral bepaald wordt wat in plaats van op het resultaat. Is gebaat bij compacten van de lesstof waarbij vooral bepaald wordt wat nog niet beheerst wordt om herhaling te voorkomen (de schaduwtoets). De tijd die door compacten kan gevuld worden met open onderzoeksvragen met oplopende complexiteit (vooruitmap, rekenTijger) en snelle rekenaar. Heeft een intuïtief begrip van de reken-wiskundestof en bedenkt eigen oplossingen. Het denkenprocessen. Halen vaak lagere scores. Zijn wel rekenvaardig, maar hebben moeite met de complexiteit van de opdrachten. Gebaat bij voldoende uitdaging, maar ook bij het leren denken zoals de methode vraagt.

starten de kinderen een half jaar eerder. Daarna gaan ze steeds verder waar ze gebleven zijn. Dit niveau hoger ligt.

at HB worden de schaduwtoetsen afgenomen. Hiermee kunnen wij als leerkrachten zien wat ze al weten en wat ze nog niet beheersen. Bij het aanbod van nieuwe stof doen ALLE kinderen mee.

# GESPREKSWIJZER



## Pedagogische sensitiviteit

- Ik neem empathisch perspectief in van de leerling
  - Ik handel vanuit eigen perspectief
  - Ik maak gebruik van autonomie ondersteunende taal
- Ik moedig onvoorwaardelijk aan
  - Ik geef de leerling ruimte



## Vraaggestuurd leren

- Ik geef ruimte om de leerling zelf vragen te laten stellen
  - Ik geef ruimte om de leerling zelf op zoek te laten gaan naar antwoorden op die vragen
  - Ik visualiseer het leerproces voor/met de leerling
- Ik de leer zien tu
  - Ik geef feedback

# SCREENINGSLIJST



## Pedagogische sensitiviteit

Opmerkingen

### De leraar neemt empathisch perspectief in van de leerling

- neemt het standpunt van de leerling in
- peilt de mening van de leerling
- neemt de mening van de leerling mee in het handelen
- neemt een luisterende houding aan
- staat open voor gedachten, acties en gevoelens van de leerling

### De leraar handelt vanuit eigen perspectief

- legt uit waarom hij handelt zoals hij handelt
- geeft uitleg op het niveau van de leerling

### De leraar maakt gebruik van autonomie ondersteunende taal

- aanmoedigende taal
- geeft tips om verder te komen

### De leraar moedigt onvoorwaardelijk aan

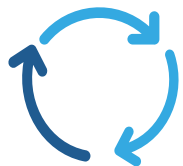
- op leertaak
- op initiatief
- op motivatie

### De leraar geeft de leerling ruimte door

- stillet te laten vallen om na te denken
- meer te luisteren dan zelf te praten/balans tussen praten en luisteren



# Productontwikkeling



**Jaar 3 van POINT-cyclus**



**Expertise van alle deelnemers**



**Innoveren in innovatieteams**



**enIQma, routekaart, KarakterKracht, Onbeschrijflijk, PSC**

[www.enIQma.nl](http://www.enIQma.nl)

VOOR IB'ERS EN LEERKRACHTEN  
IN HET PRIMAIR ONDERWIJS!

enIQma

# Professionaliseringsstap (hoog)begaafdheid

Feit?

Fabel?

Signaleren

Waarnemen

Begrijpen

Plannen



Anna



Yusuf



Yara



Begaafde kinderen zijn heel gemotiveerd.

Feit?

Fabel?

Signaleren

Signaleren van kenmerken

Onderzoeken

Gegevens verzamelen  
Cito, observatie,  
gesprekken met ouders

Waarnemen

Begrijpen

[www.point013.nl/routekaart/](http://www.point013.nl/routekaart/)



### NIVEAU 1A. Basisondersteuning in elke groep

**BETROKKENEN**  
Leerling en ouders  
Leerkracht (verantwoordelijk)  
Intern begeleider/ Kwaliteitscoördinator

**ACTIES**  
Leerling in beeld brengen: Kenmerken van (hoog)begaafdheid signaleren (zie achterzijde).  
Aanpassingen/differentiatie lesaanbod: Verdiepen in het reguliere lesaanbod of binnen de methode (zie niveau 1b).  
Beleid en/of kwaliteitskaart waarborgen: Specifiek gericht op (hoog)begaafdheid.

**VASTLEGGING** door leerkracht & (tussentijds) evalueren

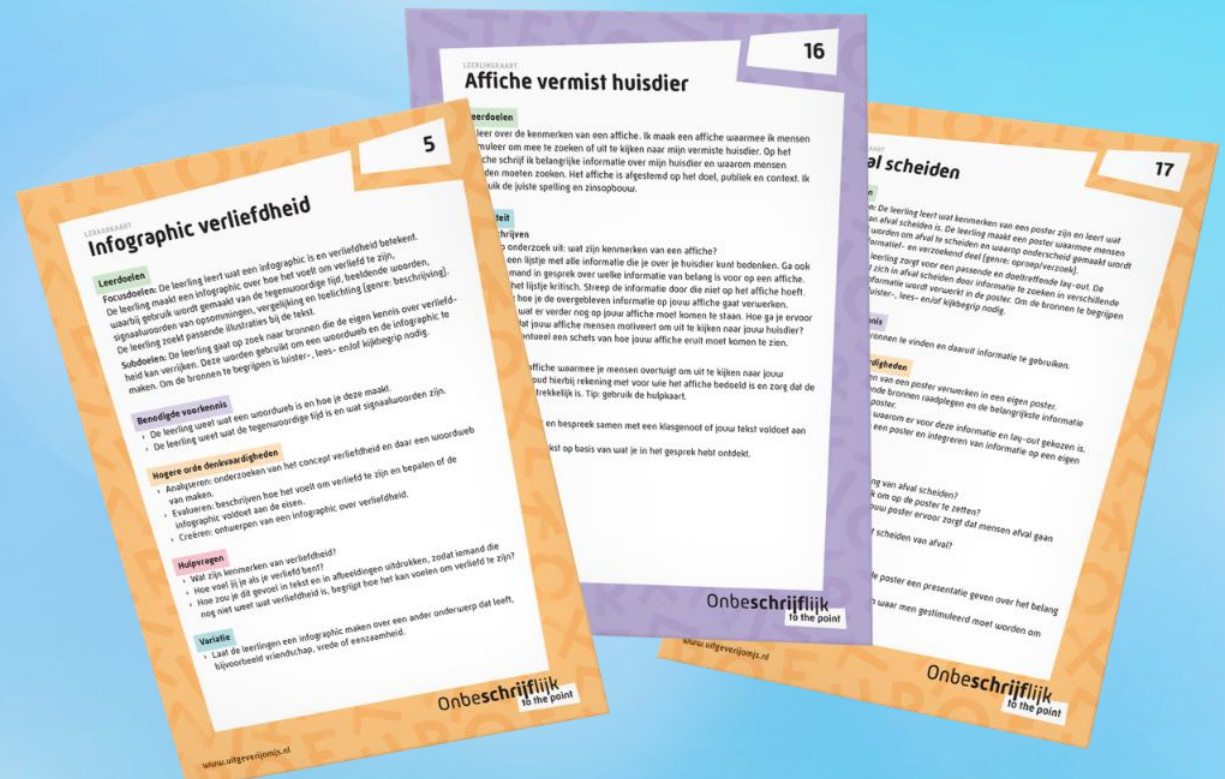
### Aan de slag

Gebruik een signaleringsinstrument op vermoedelijk (hoog)begaafde leerlingen, zijn veel verschillende signaleringsinstrumenten helpen om een vermoedelijk (hoog)begaafdheid in beeld te brengen. Zie de [online begeleidingskaart](#).

**Praktische invulling**  
Vroeger werd gedacht dat intelligentie de enige kenmerk van (hoog)begaafdheid was. Nu wordt een IQ van 130 of hoger op een intelligentie test (hoog)begaafd genoemd. Tegenwoordig wordt verder gekeken dan alleen een hoge IQ. Het wordt bijvoorbeeld een creatief denken, een hoge motivatie ook als kenmerken van (hoog)begaafdheid gezien. De definitie van (hoog)begaafdheid is niet, maar een aantal bekende wetenschappelijke modellen beschreven door: Renzulli, Möller, Sternberg, Kieboom, Dabrowski en Betts

[Onderwijsmaakjesamen.nl/karakterkracht.html](https://Onderwijsmaakjesamen.nl/karakterkracht.html)





[uitgeverijomjs.nl/onbeschrijflijk-to-the-point.html](http://uitgeverijomjs.nl/onbeschrijflijk-to-the-point.html)



[https://www.uitgeverijvangorcum.nl/product/100-591\\_Pedagogisch-sensitief-communiceren](https://www.uitgeverijvangorcum.nl/product/100-591_Pedagogisch-sensitief-communiceren)

# Kennisdeling

ROEPPER REVIEW  
2021, VOL. 43, NO. 4, 256-271  
https://doi.org/10.1080/02783193.2021.1967543

**Routledge**  
Taylor & Francis Group

ANALYZING SELF-CONCEPT OPEN ACCESS Check for updates

### Self-Descriptions of High-Performing and Regular-Performing Primary School Students: An Open, Exploratory Study

Anouke Bakx, Elise Samsen-Bronsveld, Linda van Elderen, and Janet van Horsen-Sollie

**ABSTRACT**  
This study examined self-descriptions of high-performing students and other students and compared the descriptions of these two groups. The concept map, with the open-ended question "Who am I?", was completed by 133 high-performing students and 160 other students. The self-descriptions of these students were subdivided into eleven categories. High-performing students reported mainly characteristics and skills, followed by sport. This pattern was reversed for the other students. School or scholastic skills, both positive and negative, were mentioned more often by high-performing students. Other notable differences between those groups and specific age and gender differences are discussed. The insights from this study are relevant for science, because studies concerning self-concept of primary school students are scarce, and for educational practice, because teachers might use concept maps in their classroom.

**KEYWORDS**  
concept map; gifted; high-performing students; primary school students; self-concept

Self-concept development is important, because individuals can be uncertain of their place in life, without a clear sense of self-concept. Self-concept can be defined as "the beliefs that an individual holds about him- or herself, the set of features that each person uses to define him- or herself as an individual and to differentiate him- or herself from other people" (Lopez-Iusticia et al., 2005, p. 305). It

## Over behoefte aan autonomie-ondersteuning en betrokkenheid

# Motiveren van (hoog)begaafde basisschoolleerlingen en hun klasgenoten op reguliere basisscholen

Een groot aantal (hoog)begaafde leerlingen presteert niet naar zijn of haar vermogens (Snyder & Linnenbrink-Garcia, 2013). Problemen met motivatie kunnen een oorzaak zijn van onderpresteren bij leerlingen (Siegle & McCoach, 2018). Mogelijk lopen (hoog)begaafde leerlingen in reguliere basisschoolklassen

**De zelfdeterminatietheorie**  
De zelfdeterminatietheorie stelt dat verschillende soorten motivatie zijn. Wanneer een leerling gemotiveerd is omdat hij een taak leuk of interessant vindt, spreken we van *intrinsieke motivatie*. *Extrinsieke motivatie* omvat de motivatie die ontstaat vanuit externe redenen. Er zijn

### Zelfbeeld van leerlingen

Hoe beschrijven (hoog)begaafde leerlingen en hun klasgenoten zichzelf?

Zelfbeeld: wat is het en wat doet het?

Het zelfbeeld van iemand omvat de opvattingen en overtuigingen die iemand over zichzelf heeft. Het gaat hierbij om alle aspecten die iemand gebruikt om zichzelf te definiëren en te onderscheiden van anderen.

Het zelfbeeld is belangrijk voor de identiteitsontwikkeling. Een positief zelfbeeld kan stimulerend werken. Een negatief zelfbeeld kan juist remmend werken.

Onderzoek: leerlingen zien het woord

293 leerlingen • 133 jaar • 133 (hoog)begaafd

Leerlingen hebben in een conceptmap antwoord gegeven op de vraag: Wie ben ik?

Zelfbeschrijving = één voorgeschreven zelfwoord in de conceptmap

Aantal zelfbeschrijvingen tussen (hoog)begaafde leerlingen en hun klasgenoten ongeveer gelijk

Zelfbeschrijvingen in te delen in hoofkcategorieën

11 hoofkcategorieën

Verschillen tussen (hoog)begaafde leerlingen en hun klasgenoten zijn vooral binnen de hoofkcategorieën te vinden

Hoofkcategorieën zelfbeschrijvingen

Hoofkcategorie	(Hoog)begaafde leerlingen	Klasgenoten	Bevattingsverschil
Eigenschap	~85	~65	~20
School	~65	~45	~20
Creatieve Schijn & geroep	~45	~25	~20
Familie & Natuur	~35	~25	~10
Musiek	~25	~15	~10
Beur	~15	~10	~5
Uitdrukking	~10	~5	~5
Vrijheid	~5	~5	0

Eigenschappen & vaardigheden

Beschrijvingen m.b.t. intelligentie zoals slim en deg vasthouden, worden vaker en vaker per persoon door (hoog)begaafde leerlingen genoemd dan door hun klasgenoten

34%

6%

School & schoolvaardigheden

Beschrijvingen m.b.t. openheid t.a.v. nieuwe ervaringen, zoals nieuwsgierig en van uitdaging houden, worden vaker door (hoog)begaafde leerlingen genoemd dan door hun klasgenoten

12%

4%

Zowel positieve als negatieve beschrijvingen m.b.t. school, worden vaker door (hoog)begaafde leerlingen genoemd dan door hun klasgenoten

39%

26%

16%

8%

Conclusie

Uit eerder onderzoek weten we dat het horen bij een minderheidsgroep, zoals (hoog)begaafde leerlingen, soms het zelfbeeld van kinderen kan beïnvloeden. Daarnaast zijn er aanwijzingen dat (hoog)begaafde kinderen een voordeel op cognitieve ontwikkeling hebben: sommige ontwikkelingsgebieden worden eerder bereikt door (hoog)begaafde kinderen dan door hun leeftijdsgenoten. Dit beïnvloedt hun zelfbeeld. Uit dit onderzoek is naar voren gekomen dat (hoog)begaafde kinderen, al vanaf jonge leeftijd, de manier waarop kinderen zichzelf zien, ervaren en uiten beïnvloedt. Deze invloed verschilt per domein.

Deze factoren zijn gebaseerd op: Bakx, A., Samsen-Bronsveld, E., Van Elderen, L., & Van Horsen-Sollie, J. (2021). Self-descriptions of high-performing and regular performing primary school students: an open, exploratory study. *Roepers Review*, 43(4), 256-271. <https://doi.org/10.1080/02783193.2021.1967543>


## Panic Lab

**Korte omschrijving en doelgroep**  
Panic Lab is een cooperatief dat bestaat uit een steeds wisselend laboratorium. Een cirkelvorm van de kaarten vormen samen het lab, waarin amoebe (aerocelis diatomee) ontspant en zich verstoppen. De spelers spelen tegelijkertijd het spel, met doel is om de juiste amoebe als eerste te vinden en daarmee fiches te verzamelen. Heb je er 5 verzameld, dan heb je gewonnen!

Er zijn vier speciale dobbelstenen met daarop: 1) de kleur en richting van het lab waaruit de amoebe ontspant en daarnaast 2) de vorm 3) het patroon en 4) de kleur waarnaar de amoebe mist. Het spel start met het gooien van de dobbelstenen, dan wordt duidelijk naar welke amoebe de spelers zoeken. Lat op: 24 minuten, vissen tijdens het verstoppen steeds van gedante (vorm, kleur en patroon) en verstoppen zich achter een verstopper. De speler die laatste ontdekt en erin kan schakelen zal de eerste de amoebe vinden, hij of zij verdient een punt en krijgt een fiche, met is mogelijk om een eigen variant te spelen.

Het spel is geschikt voor kinderen spelers van 12-100 jaar wordt aangegeven, maar het kan zeker ook gespeeld worden door kinderen van vanaf 7 jaar. Het kan gespeeld worden van 2-10 spelers. De speeltijd varieert, afhankelijk van hoe het gespeeld wordt, tussen 15-40 minuten.

**Uitgever van het materiaal**



Het spel bestaat uit een blikken doosje met daarin een duidelijke handleiding, de vier dobbelstenen, fiches en kaartjes van de amoebe, verstopperkaarten en mutaties.

**Kosten van het materiaal**  
Panic Lab wordt verkocht voor €14,50 zonder verzendkosten.

**Uitgever**  
Gigamic heeft Panic Lab heeft uitgegeven.

**Aankoop**  
Panic Lab is bij verschillende winkels te koop, zoals Blokker en de Speelmeekal. Online is het spel te koop bij onder andere bol.com.

**Theoretische verantwoording**  
Panic Lab is leuk, interessant en educatief spel, dat spelenderwijs een beroep doet op de verschillende executive functies. Dit zijn denken en gedragsreguleren die als kind zowel in het dagelijks leven als op school nodig heeft en gebruikt. Executive Functies helpen bij doelgericht en aangestuurd gedrag (Dawson & Guare, 2010). Spellen zijn bij uitstek geschikt om in een andere context te oefenen met deze denk- en gedragsreguleren (executive functies), je traint je hersen zonder dat je het in de gaten hebt.

## enIQma

# Workshop enIQma

Door: Kim Lijbers & Elise Samsen & Kim Smeets

POIN Stichting Schoolbesturen Primaire Onderwijs 't Hertogenbosch **boom** Tilburg UNIVERSITY

## Motivatie op basis van Zelf Determina...

Later bekij... Delen

Bekijken op YouTube



POIN

# POINT Onderpresteren



**Gericht op onderpresten, ondersignalering, talentontwikkeling en HB**



**Voortgezet onderwijs**



**8 fysieke bijeenkomsten per jaar, 3 jaar lang**



**Bijeenkomsten van 10:00-15:30 (i.v.m. reistijd)**



**Toewerken naar concrete (evidence informed) producten voor de praktijk**



**Begeleiding in groepsverband**



**Kans om aan te haken**

# Waarom POINT?



**Verrijking aan expertise voor deelnemer en school**



**Stimulans onderzoekende houding en onderzoekend vermogen voor deelnemer**



**Stimulans onderzoekscultuur binnen de school**



**Kennisdeling met andere scholen**



**Contacten tussen scholen**



**Bij school aansluitende onderwijsverbetering**



**Praktische handvatten**



**Op de hoogte van (nieuwste) wetenschappelijke inzichten**



**Onderpresteren, ondersignaleren, talentontwikkeling en HB op de agenda**

# Voorwaarden voor succesvolle deelname



**Voldoende tijd en ondersteuning (ook in het schoolteam)**



**Goed praktijkonderzoek vraagt goede ondersteuning, ook buiten bijeenkomsten**



**Aanwezigheid tijdens de bijeenkomsten – vervanger op school**



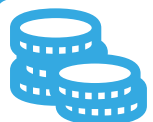
**Betrokkenheid schoolleiders (verandering in de school) - schoolleiders PLG**



**Besef van kwetsbaarheid door persoonlijke deelname/passie**



**Diverse vormen van kennisdeling voor groot bereik**



**Duidelijkheid over financiering**

# Geïnteresseerd in deelname?



**Bepaal of POINT passend is voor jouw praktijksituatie**



**Maak je interesse kenbaar via [kimlijbers@ato-scholenkring.nl](mailto:kimlijbers@ato-scholenkring.nl)**



**Vragen? Stel ze dadelijk of neem contact op met Kim**

POINT

Passend Onderwijs voor  
Ieder Nieuw Talent

Bedankt voor jullie aandacht!

Schrijf je in voor onze  
nieuwsbrief om op de  
hoogte te blijven!



[point013.nl](https://point013.nl)



[POINT013](https://www.linkedin.com/company/POINT013)



[point-werkplaats@outlook.com](mailto:point-werkplaats@outlook.com)