

VRAGENLIJST: OPVATTINGEN OVER SCHRIJVEN

GERT RIJLAARSDAM*

De lijst geeft inzicht in wat de activiteit 'schrijven' voor de respondent betekent. Oorspronkelijk bevatten de vragen twee schalen: schrijven is transmissie, en schrijven is transaction. De opvatting dat schrijven transmissie is, houdt in dat de respondent vindt dat schrijven het overbrengen van andermans informatie is: de schrijver als klerk, objectiverend. De opvatting dat schrijven transactie is, houdt in dat de respondent vindt dat schrijven een engagement van de auteur vereist, dat de betekenis tijdens het schrijven geconstrueerd wordt, dat de schrijver geen klerk maar auteur is. Bij nadere analyse bleek in het LIFT-project dat deze opvatting uit drie schalen bestond, wat overigens ook al wel door de auteurs van de oorspronkelijke vragenlijst werd genoemd, maar niet als zodanig geanalyseerd. Die schalen zijn: schrijven is denken, schrijven is emotie, schrijven is herschrijven. De scores kunnen variëren van helemaal niet (1) tot zeer mee eens (5).

* De vragenlijst is gevalideerd in het LIFT project onder een representatieve steekproef van leerlingen uit vwo 4, 5 en 6. Zie <https://liftwritingresearch.wpcosting.com>. Oorspronkelijk is de vragenlijst ontwikkeld en getest door White en Bruning (2005), vertaald in het Nederlands en getest door Baaijen (2012). De vragenlijst van Baaijen lag ten grondslag aan de LIFT-vragenlijst.

1 SCHRIJVEN IS TRANSMISSIE

1	Goede schrijvers gebruiken veel citaten van deskundigen.
2	Het belangrijkste doel van schrijven is het geven van informatie aan anderen.
3	Goed schrijven houdt in dat je zo weinig mogelijk aanpassingen hoeft te maken.
4	Schrijven zou zich moeten richten op de informatie uit boeken en artikelen.
5	De sleutel tot goed schrijven is het accuraat rapporteren over wat deskundigen denken.
6	De belangrijkste reden om te schrijven is om te rapporteren over wat deskundigen denken over een onderwerp.
10	Goede schrijvers wijken weinig af van de informatie die zij nodig hebben voor een onderwerp.
20	Belangrijk is dat je objectief je bronnen weergeeft.
21	Schrijven is correct weergeven wat de bronnen zeggen.
22	Objectief schrijven vind ik heel belangrijk.
23	Schrijven doe je om wat anderen ergens van vinden goed voor het voetlicht te brengen.

2 SCHRIJVEN IS HERSCHRIJVEN

7	Schrijven vereist het steeds herzien van de tekst om te verbeteren wat is geschreven.
11	Goed schrijven houdt in dat je veelvuldig aan het reviseren bent.
14	Ik heb altijd het gevoel dat één extra revisie mijn tekst nog beter zal maken.

3 SCHRIJVEN IS EMOTIE

8	Schrijven is een proces waarbij veel verschillende emoties een rol spelen.
9	Het is belangrijk om een karakteristieke schrijfstijl te ontwikkelen.
12	Schrijven brengt vaak intense ervaringen met zich mee.
18	Schrijven is vaak een emotionele gebeurtenis.
19	Schrijvers moeten zich onderdompelen in hun schrijven.

4 SCHRIJVEN IS DENKEN

13	Schrijven helpt me bij het beter begrijpen van de dingen waar ik over nadenk.
15	Schrijven helpt me om inzicht te krijgen in de complexiteit van ideeën.
16	Mijn gedachten en ideeën worden helderder wanneer ik schrijf en herschrijf.
26	Schrijven vergt soms het uiterste van me.