



RONDOM ROUW

UITGAVE-2 - ZOMER 2021

- Jubileum: tien jaar Crematorium de Omarming
- Amber van Berkel over social media
- 'Pa nam afscheid te midden van zijn motoren'



COLOFON

*Rondom Rouw is een uitgave van
Crematoria de Omarming in Zutphen en
Hart van Berkelland in Haarlo.*

*Enkele verhalen zijn geanonimiseerd.
De namen zijn bij de redactie bekend.*

Eindredactie

Directie Crematoria de Omarming
en Hart van Berkelland

Tekst en fotografie

DeSchepper&Co.nl:
Joyce de Schepper
Gerard Mühlradt

Grafische vormgeving

www.michaelthe.nl:
Michael Thé

Druk

Printx.nl

Oplage

10.000



MOOI MOMENT OM EVEN BIJ STIL TE STAAN

Dank u wel voor de vele reacties op de eerste uitgave van Rondom Rouw. Hartverwarmend! In het tweede nummer van ons magazine willen we stilstaan bij het tienjarig bestaan van Crematorium de Omarming in Zutphen. In 2011 openden we als familiebedrijf daar de deuren. Wie had kunnen denken dat we zo snel al een tweede vestiging zouden beginnen? In 2017 openden we crematorium Hart van Berkelland op landgoed Het Aamschot in Haarlo.

In de afgelopen tien jaar is er veel veranderd. Nabestaanden bepalen meer en meer de invulling van de uitvaartdienst. Er wordt uitgebreid stilgestaan bij het leven van een dierbare, door middel van foto's, filmpjes en muziek. Na de dienst wordt het leven van een overledene steeds vaker herdacht tijdens een nazit met familie en vrienden. Er worden levensverhalen uitgewisseld onder het genot van een hapje en een drankje. 's Zomers op het terras. 's Winters bij het haardvuur.

Een jubileum is een mooi moment om u te bedanken voor het vertrouwen dat u in onze teams stelde de afgelopen tien jaar. Graag laten we u via dit magazine nader kennismaken met onze medewerkers en onze dienstverlening voor een passend afscheid.

Met zorg vanuit het hart,

Gert en Sonja Brinkhorst
Directie Crematoria de Omarming in Zutphen
en Hart van Berkelland in Haarlo



MANAGER ARJAN BRINKHORST OVER CORONA: ‘GELUKKIG MAG ER STEEDS IETS MEER’

“Het liefst zou ik vooruit willen kijken en de hele coronaperiode zo snel mogelijk achter ons laten, maar daarmee zouden we geen recht doen aan al die mensen die onder zeer moeilijke omstandigheden afscheid hebben moeten nemen van een dierbare”, vertelt manager Arjan Brinkhorst. Gelukkig mag er steeds iets meer, er zit vooruitgang in. “Dat is fijn, maar ook heel hard voor mensen die wel te maken hadden met de beperkingen tijdens de coronaperiode toen er een gezinslid, familie of naaste overleed.”

Zeker in het begin van de lockdown kregen de nabestaanden met rigoureuze maatregelen te maken. In snel tempo veranderde het aantal geoorloofde mensen dat een uitvaartdienst bij mocht wonen. “Er waren nabestaanden die binnen enkele dagen steeds minder mensen mochten uitnodigen. Koffie schenken mocht ook niet. Natuurlijk probeerden we te doen wat we konden; een kopje koffie to go, een gedichtje en koekjes in een hartvorm als gratis service. Een schrale troost. Gelukkig toonden veel mensen begrip voor de uitzonderlijke situatie. Als je het eerlijke verhaal vertelt, accepteren mensen dat. Dat merkten we”, is de ervaring van Arjan.

‘MENSEN HEBBEN ONDER ZEER MOEILIJKE OMSTANDIGHEDEN AFSCHEID MOETEN NEMEN VAN EEN DIERBARE.’

Live uitvaartdiensten

Onlinediensten waren een alternatief om mensen toch - weliswaar op afstand - bij de uitvaartdienst te betrekken. “Zo was er een online dienst van een jonge overledene waar 4500 belangstellenden meeketen. Dat zijn veel mensen, in vergelijking met een live uitvaartdienst waar we ooit eens 1100 mensen ontvingen. Gezien de omstandigheden waren de onlinemogelijkheden een goed alternatief om het laatste afscheid toch met velen te delen.”

De toekomst

Hoe de toekomst eruit zal zien, kan niemand zeggen. “Dat hebben we afgelopen jaar allemaal ervaren”, vertelt Arjan. “Wellicht dat mensen toch blijvend kiezen voor een kleiner gezelschap en een uitgebreide nazit door gezamenlijk te lunchen of te dineren. Ik denk wel dat de druk bezochte diensten blijven bestaan als er iemand van een groot bedrijf overlijdt of een inwoner van een van de dorpen. Iedereen kent elkaar en wil dan toch steun betuigen door aanwezig te zijn.”





IRISSEN

Iris, de boodschapster van de goden. Wanneer Iris een boodschap van de hemel naar de aarde brengt, verschijnt volgens de Griekse mythologie een regenboog als brug.

Vincent van Gogh (1853-1890) schilderde dit stilleven van irissen in Saint-Rémy in mei 1890.

Deze afbeelding is in de aula van Crematorium Hart van Berkelland te zien op akoestisch doek aan de wand.



HART VAN BERKELLAND - HAARLO

ALS ZELFS DE BOMEN - BLIJVEN DROMEN
EN ALLES ADEMT - MIJ EN JOU
DAN ONTKIEMT - EEN ZUCHT VAN LIEFDE
IN EEN KWETSBAAR - HART VAN ROUW



In de periode na overlijden tot de dag van de uitvaart, wordt een overledene opgebaard. Dat kan thuis, maar steeds meer mensen kiezen voor een van onze intieme rouwkamers waar overledenen kunnen verblijven tot de uitvaart. Een ruimte die sfeervol is ingericht waar bovendien ruimte is voor persoonlijke spullen van de overledene, zoals familiefoto's, kindertekeningen of een geliefd persoonlijk voorwerp. Nabestaanden beschikken over een sleutel, zodat ze op ieder gewenst tijdstip in alle rust samen met familie of vrienden bij de overledene kunnen zijn zonder tijdsdruk. Voor baby's en kinderen is er een speciaal kamertje. Ook daar is een huiselijke omgeving gecreëerd met ruimte voor persoonlijke spulletjes zoals het eigen dekbedje en de lievelingsknuffel.



EEN ZOMERBRIES
FLUISTERT KLEINE
LIEVE WOORDJES

MA-DE-LIEFJE
MA-DE-LIEFSTE

DOMMELEND
OP HET RITME
VAN DE WIND



HERMIEN POPMA: 'IK HAD NIET ZOVEEL MET DE UITVAARTWERELD, MAAR INMIDDELS WERK IK HIER TIEN JAAR'

Hermien Popma had helemaal geen ervaring in de uitvaartbranche. "Toen Crematorium de Omarming in Zutphen werd geopend, hielp ik Gert en Sonja met schoonmaken. Ik ben aangetrouwde familie, verder had ik niet zoveel met de uitvaartwereld. Maar de sfeer hier voelde toen al meteen zo goed, ik voelde me werkelijk omarmd."

Inmiddels werkt Hermien tien jaar in Zutphen. "Ik heb nu een heel ander beeld van het uitvaartvak dan toen ik begon. Eerst werkte ik in de koffiekamer en in de keuken. Daarna verzorgde ik eens een enkele keer een rouwbezoek en vervolgens een condoleance. Daarna begon ik met auladiensten in de kleine aula; de Walburgzaal. Als je de auladienst verzorgt en daarna een kopje koffie schenkt aan de nabestaanden, geeft dat een heel ander gevoel. Je loopt als het ware een stukje met de mensen mee", vertelt Hermien. "Momenteel verzorg ik ook auladiensten in de grote aula. Ik ben vrijwel overal inzetbaar. Juist die mix aan werkzaamheden vind ik zo aantrekkelijk."

'IEDER AFSCHEID IS WEER ANDERS,
OMDAT IEDER MENS BIJZONDER IS.'

"Alles wat we hier doen, doen we voor de nabestaanden. Dat ze een mooi afscheid hebben met elkaar en met een goed gevoel weggaan. Ongeacht of ik een bijdrage heb geleverd vanuit de keuken, de koffiekamer of de aula. Het gaat om de nabestaanden." Voor Hermien zit de grootste verandering en verrassing in het feit dat ze zoveel meer is gaan doen. "Dat was nooit mijn bedoeling, maar gaandeweg ben ik in het werk gegroeid. Tijdens de coronatijd heb ik zelfs de crematie-oven leren bedienen. Ook al ben ik hier nu al tien jaar aan het werk, toch heb ik het gevoel dat ik nog steeds niet uitgeleerd ben. Ieder afscheid is weer anders, omdat ieder mens bijzonder is."



DE WATERLELIE

De Waterlelie

Ik heb de witte water-lelie lief,
daar die zoo blank is en zoo stil haar kroon
uitplooit in 't licht.

Rijzend uit donker-koelen vijvergrond,
heeft zij het licht gevonden en ontsloot
toen blij het gouden hart.

Nu rust zij peinzend op het watervlak
en wenscht niet meer...

Tekst: Frederik van Eeden (1860 - 1932)
Claude Monet (1840 - 1926) schilderde de
Waterlelies in Giverny in 1906.

Deze afbeelding is in de aula van Crematorium
de Omarming te zien op akoestisch doek aan
de wand.

TIEN JAAR CREMATORIUM DE OMARMING

Net naast Crematorium de Omarming ligt een prehistorisch urnenveld. "Dit veld kwam pas aan het licht tijdens de start van de bouw waardoor de geplande vijver kwam te vervallen en daarmee onze voorouders konden laten rusten. Het veld was in gebruik tijdens de periode van 500 tot 250 voor Christus", weet directeur Gert Brinkhorst. "Het gebied waarop ons crematorium is gebouwd is van oorsprong een rivierduin. Tijdens opgravingen is zelfs een aantal urnen gevonden uit de periode 2000 tot 250 voor Christus. Een uitgelezen locatie voor ons crematorium."

Uit onderzoek bleek dat er behoefte was aan een crematorium voor de inwoners van de gemeente Zutphen. "Inmiddels weten niet alleen Zutphenaren, maar ook mensen uit de wijde regio de weg te vinden naar ons. Daaruit blijkt dat onze dienstverlening aansluit bij de wensen van nabestaanden", aldus Gert.



*De eerste steen door
Sonja & Gert*

3 DECEMBER 2010





INPELEN OP DE VERANDERENDE WENSEN VAN DE NABESTAANDEN **TIEN JAAR**

"Een jubileum is zo'n moment waarop je terugblijkt én vooruitkijkt", vertelt directeur Gert Brinkhorst. Op foto 1 vlnr Sonja en Gert Brinkhorst en teamleider Marjo Damen. "Toen we destijds begonnen met de bouw wilden we in ieder geval een intieme ovale aula, een ruimte waar de nabestaanden als het ware door omarmd werden. De opzet spreekt veel mensen aan, zo blijkt. Enkele jaren geleden werd er een kleine aula met een intieme huiselijke sfeer bijgebouwd en onlangs nog twee rouwkamers. Of we nog plannen hebben voor de toekomst? Jazeker, we blijven inspelen op de veranderende wensen van de nabestaanden."

- 2 De aula, de Monetzaal, is het hart van het gebouw waar ruim 200 mensen in alle rust en respectvol afscheid kunnen nemen.
- 3 De kleine aula, de Walburgzaal, biedt ruimte aan maximaal 35 personen.
- 4 De wachtruimte. Het crematorium ligt vlakbij de Oosterbegraafplaats. Ongeacht of mensen kiezen voor een crematie of begrafenis; iedereen kan gebruik maken van de dienstverlening; van verzorging van een overledene, opbaring tot en met de afscheidsdienst, condoleance- en koffiekamers.
- 5 De Omarming beschikt over zes rouwkamers waar nabestaanden gedurende de dagen tot aan de uitvaart in alle rust afscheid kunnen nemen van de overledene.
- 6 Voor kinderen is er een speciale opbaarkamer.
- 7 Iedereen die vooraf of na een uitvaartdienst informatie wil over de mogelijkheden rondom een uitvaart of asbestemingsmogelijkheden kan op werkdagen tijdens kantooruren terecht bij de receptie van Gasterij de Ontmoeting.

- 8 Steeds meer familieleden en nabestaanden willen hun geliefde begeleiden tot aan de crematie-ruimte die is ingericht als een intieme afscheidsruimte.
- 9 Het is bij wet geregeld dat as de eerste maand niet verstrooid of bijgezet mag worden. In de speciale stilteruimte kunnen nabestaanden toch de as van de overledene bezoeken.
- 10 De as kan bijgezet worden in het binnencolumbarium waar nabestaanden een kaarsje kunnen branden bij een Mariabeeld.
- 11 Het gedenkpark biedt ruimte aan diverse verstrooiplekken, urnengraven, een buitencolumbarium en een pluktuin.





“EEN URN ALS EEN KUNSTWERK.
OP DEZE MANIER IS EVIE
ALTIJD BIJ ME.”

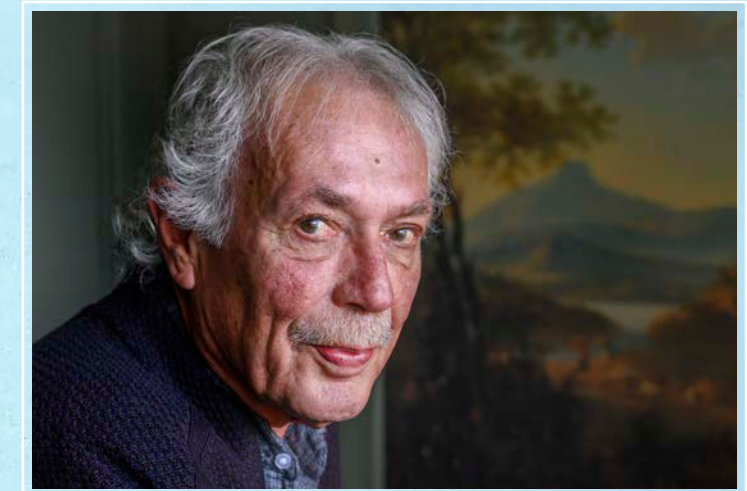
ALBERT OORTGIESEN: ‘DE DOOD KWAM TOTAAL ONVERWACHTS IK WIST ALLEEN DAT EVIE GECREMEERD WILDE WORDEN’

Albert Oortgiesen had als violist bij het Orkest van het Oosten onregelmatige werktijden. “Met de feestdagen was ik er vaak niet en ook tijdens buitenlandse optredens was ik meestal langere periodes van huis. Eind juli 2018 ging ik met pensioen. Daar keken we naar uit. Mijn vrouw Evie en ik hadden zin in onze laatste levensfase. Die duurde korter dan we hadden voorzien. Evie overleed totaal onverwachts in december 2018.”

De lege agenda veranderde na het overlijden van zijn vrouw van het ene op het andere moment in een chaotische periode. “Er was ineens zoveel te regelen waar ik niet op voorbereid was. Evie regelde alles, ze was mijn rots in de branding. Over de dood hadden we het weleens gehad, maar niet in detail. Ik wist alleen dat ze gecremeerd wilde worden. Voor de crematie kwamen we bij toeval - gelukkig - terecht in crematorium Hart van Berkelland. De manier waarop mijn kinderen en ik daar zijn begeleid, zorgde ervoor dat we op een heel persoonlijke en ‘mooie’ manier afscheid konden nemen. Dat maakte veel goed. De mensen die daar werken, voelen helemaal aan wat je nodig hebt op zo’n moment. De overweldigende natuur en de sfeer van het landgoed dragen daaraan bij.”

Samen een urn schetsen

Na de crematie maakte Albert kennis met de diverse nagedachtenisvormen. “Ook dat was nieuw voor me. We kwamen in contact met Gert Brinkhorst en zijn zelfontworpen bronzen urnen. Samen met mijn jongste zoon hebben



we een ontwerp geschetst en dit aan Gert voorgelegd. Mijn kinderen en ik mochten zo vaak komen kijken als we wilden tijdens het proces om veranderingen en wensen kenbaar te maken. Het vakmanschap van Gert resulteerde in een unieke urn waarin enkele elementen zijn verwerkt uit ons leven: Evie en ik, ons geliefde vakantieland Italië waar we een chaletje hadden, mijn symbolisch geknakte viool en onze kinderen. Allemaal op een geheel eigen wijze. Een urn in de vorm van een prachtig en voor mij zeer waardevol kunstwerk. Tegen de tijd dat ik kom te overlijden, is er ruimte om ook mijn as toe te voegen, zodat ik weet dat wij voor eeuwig samenzijn en de cirkel rond is.”



**‘DE DIENSTVERLENING IN EEN
CREMATORIUM MOET IN ÉÉN KEER GOED ZIJN.
ER IS GEEN TWEEDE KANS.’**

Amber van Berkel van Hart van Berkelland, die naamcombinatie is puur toeval. “Ik maak er wel eens grapjes over naar mijn partner Arjan Brinkhorst en zijn vader Gert. Heel lief dat jullie het bedrijf naar mij genoemd hebben.” Inmiddels is Amber de trotse partner van Arjan Brinkhorst. “We zijn dolgelukkig dat we in november de derde generatie van dit mooie familiebedrijf mogen verwelkomen.”



AMBER VAN BERKEL OVER SOCIAL MEDIA: ‘ONLINE KLINT MISSCHIEN ABSTRACT, MAAR IS HEEL MENSELIJK’

Na de middelbare en hogere hotelschool, deed Amber wereldwijd ervaring op in gastvrijheid. “Want gastvrijheid, daar gaat het om in het hotelvak. Mijn moeder is spreker bij uitvaarten en ik was benieuwd hoe er met gastvrijheid werd omgegaan in uitvaartland”, vertelt ze. Niet lang daarna liep Amber vrijblijvend mee in crematorium Hart van Berkelland. Binnen een week zegde ze haar baan op bij het Amstel Hotel in Amsterdam en werkt nu bijna twee jaar als algemeen medewerker bij het crematorium in Haarlo.

“Het bijzondere aan het werken in een crematorium vind ik dat het in één keer goed moet zijn en goed moet voelen. Tijd voor een diepgaand gesprek tijdens een afscheidsdienst is er niet, dus het komt erop aan dat je met oprechte aandacht inspeelt op wat iemand nodig heeft. Het gaat erom dat je oog hebt voor de mensen. Met een kop koffie en een glimlach kun je net het verschil maken”, weet Amber uit ervaring.

Live en online aanwezig zijn

Amber werkte de afgelopen jaren in de koffiekamer, maakte kennis met de uitvaartverzorgers, leerde de oven te bedienen en verzorgde auladiensten. “Sinds een jaar heb ik gesprekken met mensen die een mooie asbestemming zoeken. Het zijn vaak boeiende gesprekken en het is fijn om op die manier iets voor nabestaanden te kunnen betekenen.”, vertelt Amber. Naast de gesprekken met nabestaanden, hebben de sociale media haar interesse; Facebook, Instagram, de website en de webshop. “Enerzijds live in gesprek met mensen en anderzijds online aanwezig zijn, die balans past me helemaal.”

Mensen tot steun zijn

“Kijk, dit magazine staat vol persoonlijke verhalen. Het blad kunnen mensen mee naar huis nemen en daar op hun gemak nader kennis maken met de mogelijkheden van ons mooie familiebedrijf. Online klinkt misschien wel abstract, maar is heel menselijk. Bijvoorbeeld om ons team te introduceren op een speelse manier, zoals: dit is Carlijn, ze werkt achter de receptie, maar u kunt haar ook tegenkomen als zangeres. Of, dit is Henk, werkt in de horeca én onderhoudt de mooie tuin.” Korte onlineberichten lenen zich daar heel goed voor vindt Amber. “Daarnaast posten we berichtjes over afscheid nemen en verdriet en ik hoop dat we dat op een mooie manier doen zodat het mensen tot steun kan zijn.”





DE TIJD
HUIST ALLEEN
IN ONZE
GEDACHTEN





PA NAM AFSCHIED TE MIDDEN VAN ZIJN MOTOREN

“Mijn vader reed nog motor toen hij 85 was. Motorrijden en sleutelen aan motoren, het was z’n lust en zijn leven”, vertelt zoon Erik. Velen kenden zijn vader, oud-marinier Jaap Bosma. “Na zijn overlijden hebben we pa thuis opgebaard in zijn garage, de plek waar hij zo graag was. Ook de uitvaart hebben we verzorgd zoals wij dachten dat hij dat het liefste had gewild.”

Jaap Bosma woonde om de hoek bij zijn zoon. “Iedere dag ging ik even langs om te zien hoe het met hem was. We hadden een hele goede band en deelden de liefde voor motoren.”

“De uitvaartbegeleidster gaf de voorzet om een uitvaart te doen die helemaal past bij het leven dat pa heeft geleefd”, vult schoondochter Jolanda aan. “In principe is alles mogelijk, vertelde ze ons. Dus denk na wat je nog graag voor je vader zou willen doen.”

“Als je gaat denken in mogelijkheden, is ineens alles mogelijk”, vertellen Erik en Jolanda. “Mede daardoor werd de week voorafgaand aan zijn afscheid een heel mooie week. Thuis in de garage was hij omgeven door zijn geliefde motoren. In het bloemstuk was echt gereedschap verwerkt. Alles was helemaal in zijn sfeer gedaan.” Bij het afscheid van een lid van de veteranen motorclub is er vrijwel altijd een escorte van motoren. “Vanwege de afstand naar Haarlo en de slechte weersomstandigheden, kozen we ervoor om ze nu niet te vragen. Maar hoeveel pa betekende voor de motorrijders bleek wel op de dag van de uitvaart. Ze kwamen uit heel Nederland naar zijn afscheid. Een prachtig eerbetoon aan zijn behulpzaamheid en goede adviezen.”

De afscheidsdienst was in crematorium Hart van Berkelland in Haarlo. “Wat is het mooi daar!” vertelt Jolanda. “We kregen alle ruimte om de afscheidsdienst uit te voeren zoals we in gedachten hadden. In de aula was pa omringd door motoren. Dat was een prachtig beeld.” Vanwege corona konden er toen die tijd 75 mensen aanwezig zijn. Via een livestream was de tweetalige dienst te volgen op een tijdstip dat ook familie uit Florida en Australië er indirect bij aanwezig kon zijn. “We kregen alleen maar positieve reacties van mensen die de dienst hebben gevolgd. Alles was perfect geregeld, nee ik kan helemaal niks bedenken wat anders of beter had gemoeten. En dat terwijl ik best kritisch ben!” zegt Jolanda.

*‘Als je denkt in mogelijkheden,
blijkt ineens alles mogelijk’*



‘WE KREGEN ALLE RUIMTE OM DE AFSCHIEDSDIENST
UIT TE VOEREN ZOALS WE IN GEDACHTEN HADDEN.
IN DE AULA WAS PA OMRINGD DOOR ZIJN MOTOREN.
DAT WAS EEN PRACHTIG BEELD.’



THIJS HARTJES

*'Bij een geboorte wordt
nieuw leven gevierd
na een overlijden
herdenk je iemands leven'*

Thijs Hartjes werkt sinds 2017 voor de crematoria van de familie Brinkhorst. Sinds vorig jaar werkt hij als teamleider in crematorium Hart van Berkelland. "Wat me drijft? De steun die je aan nabestaanden kunt bieden door een mooi afscheid te verzorgen. Ik vergelijk het weleens met het werk van een verloskundige die helpt om nieuw leven op de wereld te brengen", zegt Thijs. "Een geboorte wordt gevierd, in dat verlengde vind ik het heel mooi om voor, tijdens en na een afscheidsbijeenkomst recht te doen aan de betekenis van iemands leven."



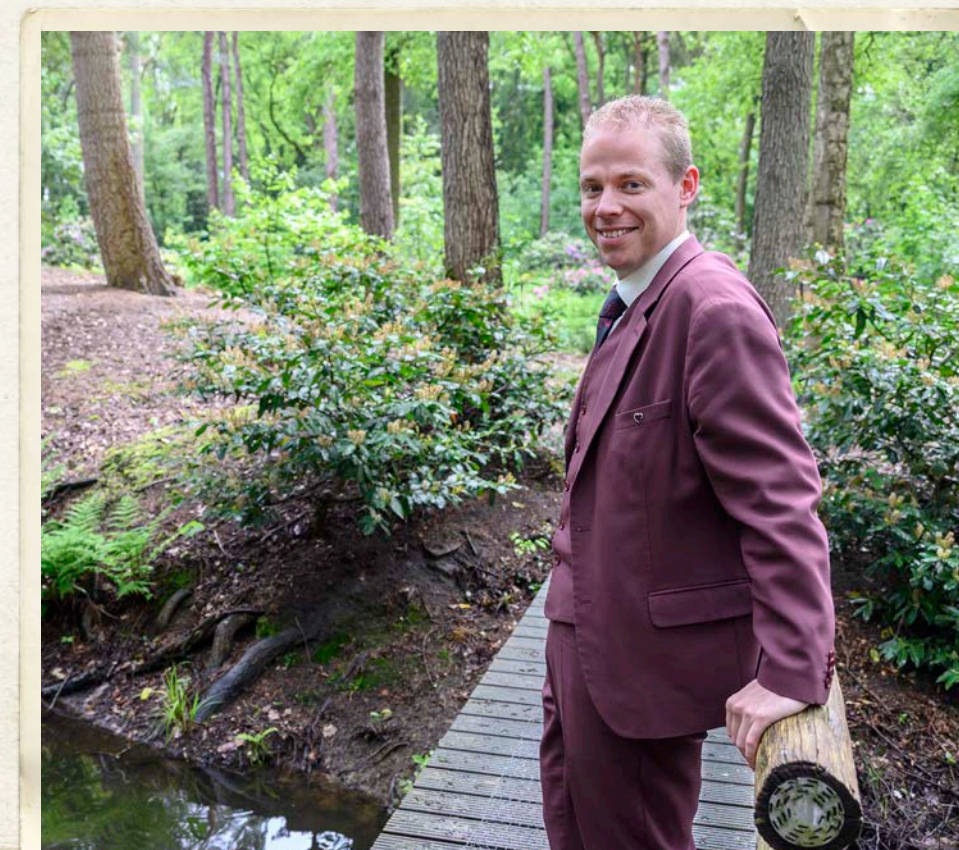
Het werk van een teamleider is veelzijdig. "Ik doe de planning, verzorg de auladiensten in het weekend, maar heb ook veel kantoorwerk. Doordat ik mijn werk niet vast inplan, kan ik op kritieke momenten bijspringen als het nodig is. En als het rustig is, is er altijd wel iets te klussen. Die afwisseling in mijn werk vind ik heerlijk."

Persoonlijke mo(nu)menten

"Terugkijken op de mooie momenten van iemands leven, daar wil ik graag aan meewerken. En er samen met ons sterk gemotiveerde team voor zorgen dat alle voorwaarden daarvoor aanwezig zijn. In combinatie met de technische mogelijkheden kunnen we tijdens de afscheidsdienst een heel persoonlijk afscheid maken", vertelt Thijs. "Door live muziek, maar ook een opgenomen toespraak uit het buitenland vertonen, kan van toegevoegde waarde zijn. Sommige filmpjes zijn prachtige persoonlijke mo(nu)menten. Ik vind het heel belangrijk dat mensen met een goed gevoel en mooie beelden terug kunnen denken aan het afscheid. En, als ze dat willen, er later thuis nog eens op terug kunnen kijken."

Uniek urnenbos

De dood komt vaak onverwachts, maar niet altijd. "We ontvangen hier ook mensen die zich voorbereiden op hun overlijden om te zien en te overleggen wat de mogelijkheden zijn. Niet alleen wat betreft de afscheidsdienst, maar ook daarna wat betreft de asbestemming." Verstrooien in de natuur gebeurt heel veel. "De natuur spreekt veel mensen aan, zeker ons unieke urnenbos. Daar kan de urn in een urnenkelder geplaatst worden, of de as los in de grond onder een stuk versteend hout of een ander object van hout dat er zeer natuurlijk uitziet. Het mooie is dat het landschap steeds met de seizoenen mee verandert; in de zomer staan de herdenkingsmonumenten verscholen achter de hoge bosvarens en de rijk bloeiende rododendrons. In de winter kijk je dwars door het bos heen. Er gelden wel strenge regels; geen aanplant, geen persoonlijke spulletjes. Wat dan wel mag? Losse bloemen. Alleen zo behouden we het natuurlijke karakter van het bos."



**'HET KLINT ALS EEN CLICHÉ
EN DAT IS HET OOK;
HET LEVEN IS KORT.
GENIET VAN ELK MOMENT!'**

TON KOCK NEEMT AFSCHIED

***‘Wat er ook veranderd is,
ons vak is en blijft mensenwerk’***

Na bijna vijftig jaar werken waarvan veertig jaar in het uitvaartvak, nam Ton Kock op 1 juli afscheid. “Al die jaren heb ik met Gert Brinkhorst samengewerkt; in Crematorium Dieren, Slangen- burg en daarna in zijn eigen crematorium De Omarming in Zutphen. Terugblikkend is er veel veranderd in ons vak. Maar ondanks alle veranderingen blijft ons vak mensenwerk. Steeds heb ik de naasten en familie van de overledene zo goed moge- lijk van dienst willen zijn.”

In 1981 was het crisis. In de bouw was geen werk meer. Ton sollici- teerde op een advertentie waarin Crematorium Dieren vroeg om een medewerker voor de crematie-ovenruimte. “In die tijd hing er nog een taboe rondom de dood. De eerste keer dat ik een overledene de crematieoven invoerde, deed ik dat met knikkende knieën”, vertelt Ton. “Een crematie kenmerkte zich vooral door afstandelijkheid, zo ging er in die tijd niemand mee naar de crematieruimte; geen chauffeur of ondernemer en al helemaal geen familie. Op verjaardagen deden dan ook de wildste verhalen de ronde over wat er allemaal wel en niet gebeurde achter de schermen. Maar alles is altijd met grote zorg gedaan, ook in die tijd.”



Gert was de denker, ik de doener

Na de periode Dieren ging Ton werken bij Crematorium Slangen- burg in Doetinchem. “Daar werden nabestaanden meer en meer betrokken bij het afscheid van hun dierbare. Onder de bezielende leiding van Gert Brinkhorst die daar destijds manager was, werden open dagen gehouden en kregen nabestaanden de gelegenheid om mee te gaan naar de crematieruimte”, vertelt Ton. Ook voor kinderen werd een speciaal hoekje ingericht, er werden herdenkingsbijeenkomsten gehouden. Verstrooiterrein Delhuyzen werd geopend en Stichting Roos kreeg daar een plek in de vorm van het Inter- nationaal Monument voor het Onbekende Kind. Daarnaast werd meer en meer aandacht besteed aan een afscheid in de geest van de overledene. “Koffie en cake was nog steeds geliefd, maar ook een broodmaaltijd met soep hoorde tot de mogelijkheden. Gert was de denker, ik de doener. Die combinatie werkte uitstekend.”

Met een goed gevoel terugdenken

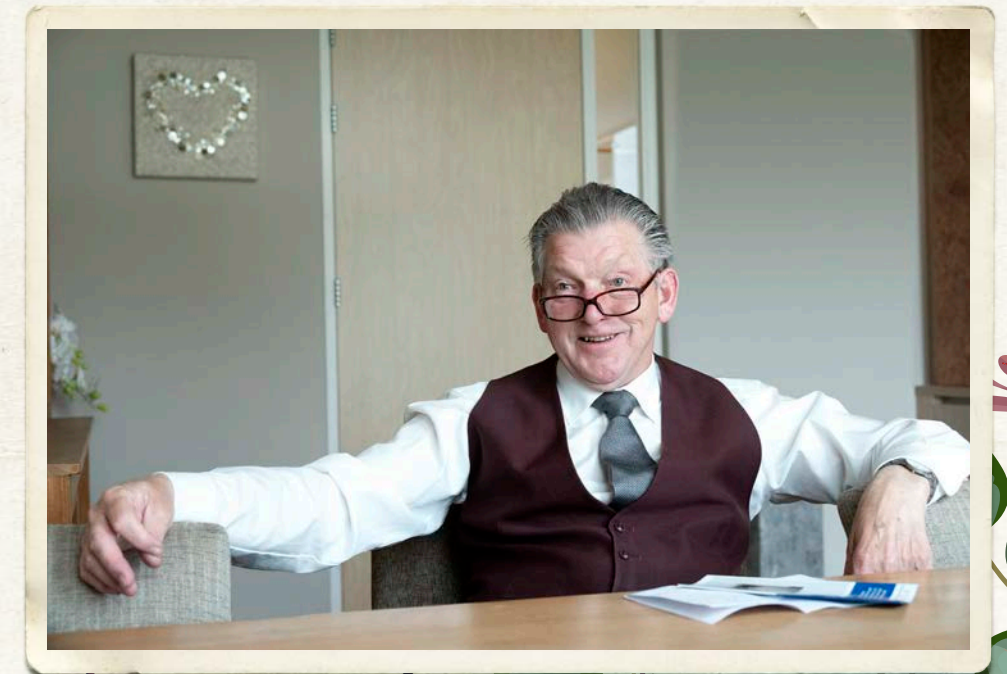
Zo’n tien jaar geleden werd Crematorium de Omarming geopend; helemaal naar het idee van Gert en Sonja Brinkhorst. “Daar bestond mijn werk hoofd- zakelijk uit het informeren en adviseren van nabestaanden over de talloze mogelijkheden op het gebied van asbestemmingen. Je leeft met de mensen mee en wijst ze op de mogelijkheden. Daarnaast verzorgde ik asverstrooi- ingen samen met nabestaanden. De dankbaarheid van de mensen heeft me altijd veel voldoening gegeven.” Ieder afscheid is uniek weet Ton uit erva- ring. “Dat je iets kunt betekenen voor mensen in een moeilijke periode van hun leven, daar zal ik altijd met een goed gevoel aan terugdenken.”

**‘MET HEEL VEEL PLEZIER HEB IK SAMEN MET GERT
GEWERKT, OOK DE SAMENWERKING MET MIJN COLLEGA’S
WAS ALTIJD GOED. ER WERD GEHUILD EN GELACHEN,
DAT MAAKTE ONS TEAM ZO STERK.’**

TON KOCK

Het is een keer mooi geweest

“Of ik mijn werk zal missen? Weet je, ik ben op mijn zeventiende begonnen en na bijna vijftig jaar is het ook een keer mooi geweest.” Naast zijn werk heeft Ton tot op 41-jarige leeftijd gevoetbald en was hij nog enkele jaren scheidsrechter. Sinds 2002 doet hij aan kegelen en vanaf 2005 is hij bestuurs- lid. “We spelen in competitieverband en nemen regelmatig deel aan toer- nooien. Ik vind het een ontzettend leuke sport die ik hopelijk nog heel lang kan blijven doen. En o ja, ben bijna vergeten dat ik ruim vijftig jaar lid ben geweest van de muziekvereniging waarvan vijftien jaar als secretaris en benoemd tot erelid. Ook was ik een lange periode tamboer van het dweil- orkest. Hobby’s en interesses genoeg. Ik ga me echt niet vervelen.”





DR. C.J. VAILLANT FONDS BESTAAT SINDS 1997 HET GOEDE DOELEN FONDS VAN DE LANDELIJKE VERENIGING CREMATORIA

Na een crematie blijft niet alleen de as van de overledene achter, maar ook metalen voorwerpen. Dat kan metaal zijn dat onderdeel is van de uitvaartkist, maar het kan ook gaan om hoogwaardig metaal uit kunstgewrichten of edelmetalen, zoals goud. De metalen worden uit de crematie-as verwijderd en door een gespecialiseerd bedrijf ingezameld. Vervolgens worden ze gerecycled en gebruikt als grondstof voor verschillende industrieën, zoals in de vliegtuigbouw.

25 JAAR GROTE EN KLEINE INITIATIEVEN

De opbrengsten gaan naar het Dr. C.J. Vaillant Fonds, genoemd naar de eerste crematie in Nederland van arts dr. Vaillant. De afgelopen 25 jaar ondersteunde het fonds kleine en grote initiatieven. Niet alleen landelijke organisaties komen in aanmerking, maar ook regionale initiatieven en projecten in de buurt. Een greep uit het afgelopen jaar:

VOEDSELBANKEN.NL

Een jaar lang een voedselpakket per week voor 680 gezinnen

AMSTERDAM UMC

Voor het project Hepatitis C virus eliminatie

KINDERDAGCENTRUM HUIZE THOMAS

Tovertafel voor kinderen met een verstandelijke en/of meervoudige beperking

PROJECT 'VERNIEUWING DAGBESTEDING'

Zorgboerderij De Locatie

STICHTING DE BESORHOEVE

Realisatie Traverse en Schuur

HET FAMILIEHUIS DANIEL DEN HOED

Adopteren van een gastenkamer

STICHTING BIJZONDER WAARDEVOL

Dagbesteding mensen met een (lichte) verstandelijke beperking

MOVIERA AANPAK HUISELIJK GEWELD

Inrichting woon- en slaapunits dagopvang

STICHTING STEUN EMMA KINDERZIEKENHUIS

Wetenschappelijk onderzoek tbv COVID Kawasaki

STICHTING WOONGROEP DE LIBEL

Inrichting woongroep (jong)volwassenen met een verstandelijke beperking

RADBOUDUMC

Gedeeltelijke financiering bijzonder onderzoek speekselklierkanker

RODE KRUIS

Hulpverlening rondom coronacrisis

STICHTING HART VOOR SOEST

Project Corona Noodmaaltijden

STICHTING WELZIYN DOVEN AMSTERDAM

Taalteam voor anderstalige doven

STICHTING WIGWAM

Gezins- en jongerenvakanties

STICHTING CONTACTHOND

Opleiding van hulphonden

PLURYN

Voor mensen met complexe problematiek. Project 'Helpt u ons mee door de coronacrisis?'

En nog veel andere projecten zoals 'Omgaan met pesten' en 'Stichting contacthond' waar honden worden opgeleid om te worden ingezet als hulpmiddel bij therapie, revalidatie en tijdens dagbesteding. Maar ook de aanvraag van een defibrillator door een voetbalclub in de regio werd beloond.

Algemeen Nut Beogende Instellingen (ANBI)
Elke ANBI erkende organisatie kan bij het Fonds een aanvraag indienen voor financiële ondersteuning via: lvc-online.nl/fonds



LANDELIJK, REGIONAAL EN IN DE BUURT



CREMATORIUM DE OMARMING

ZORG VANUIT HET HART



DE OMARMING

IN LIEFDEVOLLE OMARMING

ELKAAR TE VOELEN

STEVIG VAST TE HOUDEN

INNIG TE OMHELZEN



UW LAATSTE WENS

*'Mama kan niet in Zutphen
gecremeerd worden',*

zei de uitvaartverzorgster.

*'De verzekeringspolis dekt alleen
een uitvaart in ons eigen crematorium.'*

*Wij wilden mama niet onnodig
verplaatsen en wilden haar dicht bij huis
in Crematorium de Omarming laten cremieren.
Gelukkig zijn we niet gezwicht voor de
financiële druk. Achteraf bleek dat we
meer dan voldoende verzekerd waren.
We hielden zelfs nog geld over...*

Schrijnend. Maar dit komt nog voor.
U kunt een afscheid laten verzorgen
in elk door u gewenst crematorium
in Nederland, ongeacht waar u verzekerd
bent en wat uw uitvaartverzorger soms
ook beweert.



CREMATORIUM DE OMARMING

Voorsterallee 95 - 7203 DN Zutphen

Telefoon 0575 516 643 - www.deomarming.nl

CREMATORIUM HART VAN BERKELLAND

Groenloseweg 2 - 7273 PG Haarlo

Telefoon 0545 200 233 - www.hartvanberkelland.nl

