



RONDOM ROUW

UITGAVE-1 - NAJAAR 2020

- Gert Brinkhorst: 'Familiebedrijf met hart en ziel'
- De uitvaart: de kleding hadden we vooraf uitgezocht
- De eerste hybride oven van Europa staat in Zutphen



COLOFON

*Rondom Rouw is een uitgave van
Crematorium De Omarming in Zutphen en
Hart van Berkelland in Haarlo.*

*Enkele verhalen zijn geanonimiseerd.
De namen zijn bij de redactie bekend.*

Eindredactie

Directie Crematorium de Omarming
en Hart van Berkelland

Tekst en fotografie

DeSchepper&Co.nl:
Joyce de Schepper
Gerard Mühlradt

Grafische vormgeving

Michael Thé

Druk

Printx.nl

Oplage

10.000



*‘Dromen geeft vrijheid.
Vrijheid geeft dromen vleugels’*

‘FAMILIEBEDRIJF MET HART EN ZIEL’

Trots presenteer ik u de eerste uitgave van Rondom Rouw. Een magazine om u te informeren over de vele mogelijkheden rondom een uitvaart. Met ervaringsverhalen die we graag met u delen. Waarom? Omdat we dagelijks merken dat nabestaanden door het overlijden van een dierbare vaak onvoorbereid voor heel veel keuzemomenten staan.

Nabestaanden zijn vaak een beetje overrompeld als ze horen wat er allemaal mogelijk is. Bij onze crematoria kunt u terecht voor een afscheid dat helemaal is afgestemd op uw wensen; vanaf de opbaring tot en met de nazorg. Nog steeds zijn mensen verbaasd als ze horen dat het mogelijk is om bijvoorbeeld oma's gehaktballen, pannenkoeken of saucijzenbroodjes te laten serveren tijdens het samenzijn na een crematie.

Zoals gezegd, de meeste mensen verdiepen zich pas in de mogelijkheden rondom een afscheidsplechtigheid als het moment daar is. In dit magazine laten we u graag kennismaken met ons familiebedrijf. Met medewerkers die met hart en ziel werken aan de beste dienstverlening voor u, de inwoners uit de regio. Samen met regionale uitvaartverzorgers- en sprekers en lokale leveranciers. 24 uur per dag, zeven dagen per week.

Met zorg vanuit het hart,

Gert Brinkhorst

Directeur Crematorium de Omarming in Zutphen en Hart van Berkelland in Haarlo

JE OMARMT ONS MET JE OGEN

“In de beginperiode van corona mochten er maar drie mensen bij een rouwbezoek zijn. Een moeder sloot de kist van haar overleden zoon, samen met een andere zoon met een verstandelijke beperking. Hartverscheurend. Ik wilde haar vasthouden en ondersteunen. ‘Het is goed’, zei de vrouw. ‘Je omarmt ons met je ogen’. Ik zit 25 jaar in het vak, maar dit vergeet ik nooit.”

Marjo Damen
Teamleider Crematorium
de Omarming in Zutphen

DE IMPACT VAN CORONA; TOEN, NU EN STRAKS

Het was een schok voor mensen die een uitvaart hadden gepland met meer dan 150 genodigden. Zeker in het begin van de lockdown ging alles heel rigoreus en snel.

Nabestaanden mochten eerst honderd, meteen daarna slechts dertig mensen uitnodigen. In allerijl moesten genodigden afgebeeld worden. Dat had een grote impact en leverde schrijnende situaties op. Juist in een periode waarin het voor nabestaanden zo belangrijk is om mensen om je heen te hebben.

In nauw contact met de overheid en het Outbreak Management Team zochten we naar oplossingen. We wilden zoveel en konden zo weinig. Zelfs geen kop koffie aanbieden op ons terrein. We bedachten een coffee to go; een kop koffie, twee koekjes in de vorm van een hartje en een gedicht. Een bakje troost om in de auto op te drinken, dat was het idee. Een liefdevol gebaar waar we veel waardering voor kregen. Maar ondanks dat, waren er ook mensen die maar niet wilden begrijpen dat er bij ons, net als in de horeca, niets genuttigd mocht worden.

Soms waren nabestaanden coronaverdacht. Dat was best beangstigend. Maar dit is ons werk, we mogen nu niet weglopen. Zo hielden we elkaar op de been. We werkten in aparte teams om besmetting te voorkomen. Met beperkt beschermende kleding. Er was geen mondkapje te krijgen, ook niet via de veiligheidsregio. Het was een uitdaging om aan materiaal te komen, elkaar te motiveren en scherp te houden. Gelukkig weten we inmiddels meer over het verloop van de ziekte. Maar onze waakzaamheid blijft. Corona komt in alle hevigheid terug.



GEBROKEN WIT

VANDAAG VOELT ALS
GEBROKEN WIT
HEEL BESCHIEDEN
STIL EN KLEIN

AFSTAND HOUDT
ONS IN DE GREEP
TERWIJL JE JUIST
DICHTBIJ WIL ZIJN

Margreet Jansen, Zilverensleutels.nl



ÉEN MAN DACT
WANNEER ZAL IK EENS
ÉÉN MINUUT NIET
AAN HAAR DENKEN?

AFSCHEIDSMOMENTEN OM STIL VAN TE WORDEN

Ik mis mijn vrouw nog steeds. Dag en nacht. 24 uur per dag. Maar wat de crematoriummedewerkers doen aan begeleiding voor mensen die rouwen, vind ik de meest moderne vorm van omgaan met de dood. Met veel tact, heel liefdevol en zeer professioneel. Het zijn bewogen mensen die op integere manier met je omgaan en luisteren. Let wel, ik heb het hier over de medewerkers van een crematorium. Niet over begeleiders van een cursus rouwbegeleiding.

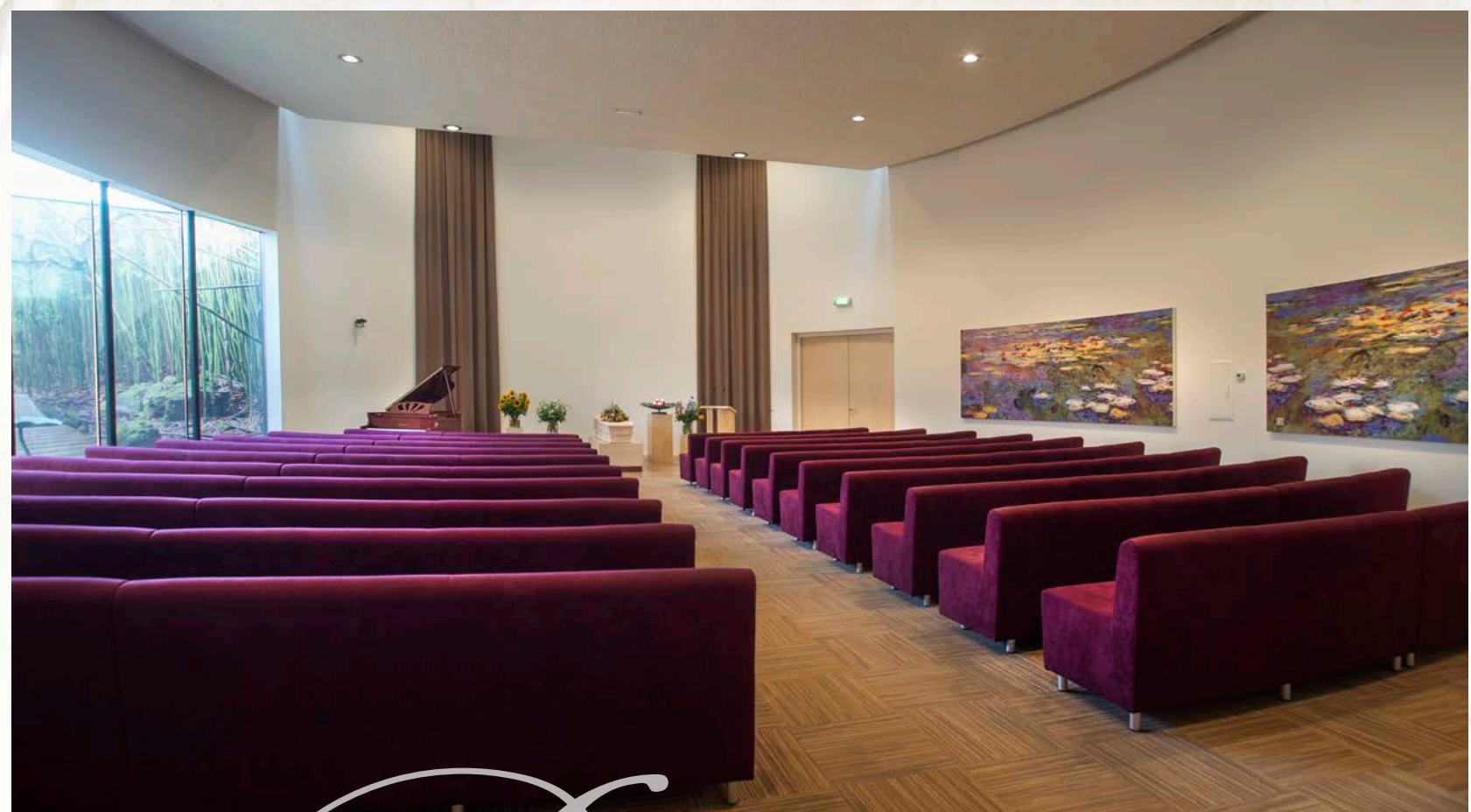
Die zorg en aandacht zorgt ervoor dat ik met een goed gevoel terugkijk op meerdere afscheidsmomenten; de afscheidsdienst, maar ook het gesprek dat we hadden over de asbestemmingsmogelijkheden vond ik bijzonder. De hartjes met een vingerafdruk van mijn vrouw vind ik prachtig. Zelfs het uitstrooien van de as was een mooie ceremonie waarbij we op een hele subtiel fijne manier zijn begeleid. Zo correct en bescheiden. Zoals het moet.

Voorafgaand aan de verstrooiing dronken we koffie en daarna hebben we geproost op het leven in de sfeervolle ruimte met de open haard. Ook dat was een moment om stil van te worden. We hadden namelijk als gezin de traditie om op oudejaarsavond warme chocolademelk te drinken. Uit hele oude antieke mokken. Die mokken namen we mee naar het crematorium waar de broer van mijn vrouw - degene met het dichtstbijzijnde DNA- uit de mok van mijn vrouw dronk. Onvergetelijk.

Frans van M

*Haar klompen staan
stilzwijgend voor de deur.
Als een stilleven. En toch...
ik hoor nog steeds haar stap.*





DE OMARMING - ZUTPHEN

RUIMTE VOOR EEN PERSOONLIJK LAATSTE AFSCHIED VAN EEN DIERBARE OVERLEDENE.
VAN VERZORGING, OPBARING TOT EN MET DE CREMATIE OF BEGRAFENIS.



PERSOONLIJK EN BETROKKEN

Ruimte voor een persoonlijk afscheid; van verzorging, opbaring tot en met crematie of begrafenis en condoleance. Voorafgaand aan de crematie biedt de intieme familiekerkamer van Crematorium de Omarming de gelegenheid om in klein gezelschap afscheid te nemen van de overledene. De grote aula, de Monetzaal, telt 195 zitplaatsen. De kleine aula, de Walburgzaal, biedt ruimte aan maximaal 35 mensen. Na het afscheid is er voor zowel kleine als grote gezelschappen een passende ruimte beschikbaar; crematorium de Omarming beschikt over drie ruimtes voor een kopje koffie met cake, een high tea of een koud of warm buffet. In samenwerking met regionale leveranciers die werken vanuit een grote ervaring, zorg, betrokkenheid en gevoel.

*Zorg, betrokkenheid
en gevoel vanuit het hart
kenmerken onze dienstverlening
rondom het laatste afscheid*



HENK WERKT SINDS CORONA ZOWEL BINNEN ALS BUITEN

Henk Bobbink was de afgelopen jaren vooral aan het werk in de keuken en de koffiekamer van Crematorium de Omarming. Een horecaman in hart en nieren. Al veertig jaar in het vak. Door het coronavirus mochten we geen catering meer verzorgen. “Om zinvol bezig te zijn, stelde ik voor om achterstallig onderhoud te doen in de tuin rondom het crematorium”, vertelt Henk. “Op die manier leverde ik toch een bijdrage aan het bedrijf.”

“Op zich niks bijzonders”, vindt Henk. “Als team zijn we allemaal bereid om voor elkaar klaar te staan.” Het werk in de koffiekamer bevalt Henk prima. “Het gaat erom dat je mensen steunt en zorgt dat alles goed geregeld is. Mensen moeten erop kunnen vertrouwen dat je druk en zorgen wegneemt, zodat zij zich op het afscheid kunnen richten. Toen we van overheidswege zelfs geen koffie meer mochten schenken, ben ik van binnen naar buiten gaan werken.”

En er was nog een aspect dat meespeelde. “In de beginperiode van corona, hadden we te maken met veel onbegrip van nabestaanden. Dat vond ik lastig. Zeker als je weet dat er alles aan gedaan werd om tegemoet te komen aan de wensen van onze gasten. Ondanks dat, was de onverschilligheid van sommige bezoekers tenenkrommend”, vertelt Henk. “Ik prijs me gelukkig dat ik samen met tuinman Johan Schutte de tuin mocht verzorgen. Ik verwacht dat er de komende periode buiten nog genoeg werk zal zijn. Als de bladeren vallen en we de paden sneeuwvrij moeten houden. En wie weet, misschien keer ik sneller terug naar de keuken dan ik denk.”



EEN OPBAARKAMER INGERICHT MET PERSOONLIJKE SPULLETJES

Toen we tien jaar geleden de mogelijkheid boden om de overledene op te baren, was dat nog vrij uniek in een crematorium. Momenteel maakt ruim de helft van de nabestaanden gebruik van een opbaarkamer bij ons. Deze biedt de gelegenheid om in alle rust afscheid te nemen van de overledene. Op elk moment kunnen nabestaanden, zonder afspraak, de overledene bezoeken wanneer ze willen. Om tegemoet te komen aan de groeiende vraag, zijn beide crematoria uitgebreid met twee opbaarkamers.

Huiselijk tafereel

“De kamer biedt voldoende ruimte om in te richten met persoonlijke voorwerpen van mama met emotionele waarde”, vertelt een dochter. “Het was mooi om te doen. Ieder van ons gezin nam iets mee wat herinneringen oproept. We hingen het lievelingsschilderij op en naast de kist zetten we een familiefoto. We bedekten mama met de plaid die al jarenlang op de bank bij haar thuis lag. Onze kinderen versierden de ruimte met knuffels en tekeningen en het werd al met al een huiselijk tafereel. Zo huiselijk dat ik zelfs de adressen van de rouwkaarten bij mijn moeder in de opbaarkamer heb geschreven. We konden familie en vrienden uitnodigen om op persoonlijke wijze afscheid te nemen. Voor wie wilde was er koffie of frisdrank. Fijn dat het zo kon, het was heel intiem en we hadden steeds de zorg op de achtergrond van de medewerkers van het crematorium.”



Ontzorgen nabestaanden

“Deze manier van opbaren spreekt mensen steeds meer aan. Het is een huiselijke omgeving, terwijl het niet thuis is”, vertelt teamleider Marjo Damen. “Nabestaanden krijgen een sleutel van de opbaarkamer, zodat ze dag en nacht toegang hebben. Voordat de overledene wordt opgebaard, bieden we nabestaanden de mogelijkheid om de overledene te verzorgen met medewerking van gespecialiseerde medewerkers. Ook daar maken steeds meer mensen gebruik van. Na een verblijf van een aantal dagen in de opbaarkamer kan de crematie of begrafenis plaatsvinden en vervolgens de condoleance met desgewenst catering. Die full-service dienstverlening spreekt heel veel mensen aan. Wij zijn er iedere dag en zorgen ervoor dat de bloemen bijgezet worden en controleren of de koeling nog goed werkt. Dat ontzorgen wordt heel erg gewaardeerd.”

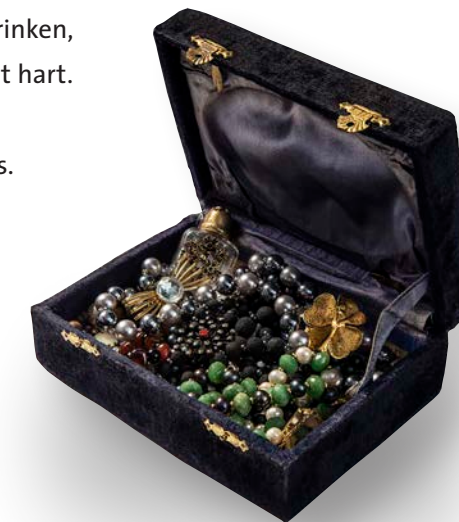


‘De kleding hadden we vooraf uitgezocht’

Uiterlijk was voor mama heel belangrijk. Toen papa overleed, was ze erg druk met het uitzoeken van zijn kleding. Zelfs zijn dure horloge moest om terwijl hij opgebaard lag. Diezelfde zorg had ze ook voor zichzelf voordat ze overleed na een ziekbed. Tot aan het einde wilde ze haar afscheid regisseren. Ze koos zelf het drukwerk uit, net als haar kleding; haar jurk die ze tijdens het vijftigjarig huwelijksfeest had gedragen. Een broche van oma, een armband van de kleinkinderen en haar nieuwste schoenen. Dat was mama ten voeten uit. Piekfijn verzorgd lag ze er bij. Over de bloemen hoefden we het niet te hebben. Rozen, dat was duidelijk. Het werd een prachtige compositie van babyroosjes tot weelderig bloeiende pioenrozen.

Enne, vergeet niet een goed glas wijn te drinken, drukte ze ons op het hart. Op het leven! Dat was haar devies.

Monica B.



ALS DE WIND
HET WATER TROOST
EN HET ZONLICHT
MIJ LAAT SCHUILEN



‘IK BEN ERVAN OVERTUIGD
DAT ARJAN ONS GEDACHTEGOED
GOED ZAL WAARBORGEN’

GERT BRINKHORST



FINALIST
BESTE FAMILIEBEDRIJF
2019



‘MIJN VADER HEEFT EEN MOOI
EN STEVIG FUNDAMENT GELEGD
VOOR DE TOEKOMST’

ARJAN BRINKHORST



JACHTHUIS HET AAMSCHOT

HET SFEERVOLLE KARAKTERISTIEKE JACHTHUIS 'HET AAMSCHOT' IN HAARLO.
EEN GEWELDIGE AMBIANCE OM NA TE ZITTEN EN HERINNERINGEN OP TE HALEN.

VAN HARTE WELKOM BIJ DE FAMILIE BRINKHORST

Wat waren we trots toen ons bedrijf als een van de veertig familiebedrijven uit Gelderland werd aangemeld voor de Award voor het Beste Gelderse Familiebedrijf van 2019. En hoe blij waren we dat we finalist werden! Een groot compliment voor de inzet van al onze medewerkers.

De jury was verrast over de omgeving, de faciliteiten en onze dienstverlening voor een persoonlijk afscheid. Maar was vooral onder de indruk van de enorme gastvrijheid van onze medewerkers en de maatschappelijke betrokkenheid van ons familiebedrijf. Samen verzorgen we alle facetten van de dienstverlening rondom het laatste afscheid.

Als familiebedrijf voelen we niet alleen een grote maatschappelijke betrokkenheid, maar maken we dit samen waar. We bieden werkplekken aan mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt en zijn een erkend leerbedrijf. Met elkaar hebben we dit bedrijf opgebouwd en hebben hiermee een stevig fundament gelegd. Samen met elkaar. Dat is de kracht van ons bedrijf.

Ons bedrijf viel al eerder in de prijzen. Zo waren we tweede beste dienstverlener van België, Duitsland en Nederland. Bovendien won Gert Brinkhorst prijzen met boeken over rouwverwerking voor kinderen en voor mensen met een verstandelijke beperking. En werd hij onderscheiden met een internationale prijs voor zijn bronzen urnenlijn 'Hartcollectie'.



‘ONS RELATIEF JONGE FAMILIEBEDRIJF IS
INMIDDELS UITGEGROEID TOT ÉÉN GROTE FAMILIE
MET RUIM DERTIG MEDEWERKERS DIE
ÓF ECHT FAMILIE ZIJN ÓF VOELEN ALS FAMILIE’



HIGH TEA
 KOUD OF WARM BUFFET
 CANAPÉ EN BITTERBAL
 TAPASPLANKJE
 WIJNARRANGEMENT
 STAMPPOTBUFFET

FRANS VAN OOL MAAKTE 300 TRUFFELS ALS TROOSTKNUFFELS

“Eten is heel bepalend voor je welbevinden”, weet Frans van Ool uit ervaring. Zo kwam hij op het idee om tijdens de herdenkingsdienst waar zijn overleden vrouw Marian werd herdacht geen gedicht of verhaal voor te lezen of iets met muziek te doen. “Ik zorg wel voor een truffeltje”, zei de meester banketbakker. Niet wetende dat er 270 mensen bij de bijeenkomst zouden komen. Hij maakte maar liefst 300 truffels. De reacties waren hartverwarmend.

“Weet je wat het is? Samen eten geeft een gevoel van solidariteit, dat gebeurde ook tijdens de herdenking”, vertelt Frans. “Een truffel met chocolade is een delicatessie; de chocolade is pittig van smaak en combineert goed met de zachte vulling. Bij verdrietige momenten geeft een truffel een gevoel van troost. Chocolade stimuleert serotonine. Vrij vertaald; het gelukshormoon. Als dat wordt gestimuleerd door bijvoorbeeld een truffel te eten, ga je je goed voelen. Zo’n truffel wordt dan als het ware een troostknuffel.”



Passie voor eten loopt als een rode draad door het leven van Frans van Ool. In het leger was hij onderofficier en haalde tal van bakkersdiploma's en aktes. Voor het maken van banket, chocolade, bonbons, ijs, soepen en sauzen draait hij zijn hand niet om. Naast zijn passie voor eten was hij leraar consumptieve technieken en werkzaam als groepsleider en unithoofd in Harreveld.

**‘AL RUIM EEN JAAR LANG VERRAS IK ELKE WEEK
 DE GEWELDIGE MEDEWERKERS VAN HET CREMATORIUM
 MET EEN LEKKERNIJ. ALS DANK VOOR HUN GEWELDIG
 GOEDE ZORGEN EN OOK OM ZELF EMOTIONEEL EVEN
 BIJ TE TANKEN.’**



BIJ DE EERSTE TONEN
BEN IK METEEN
WEER TERUG IN
DAT MOMENT...

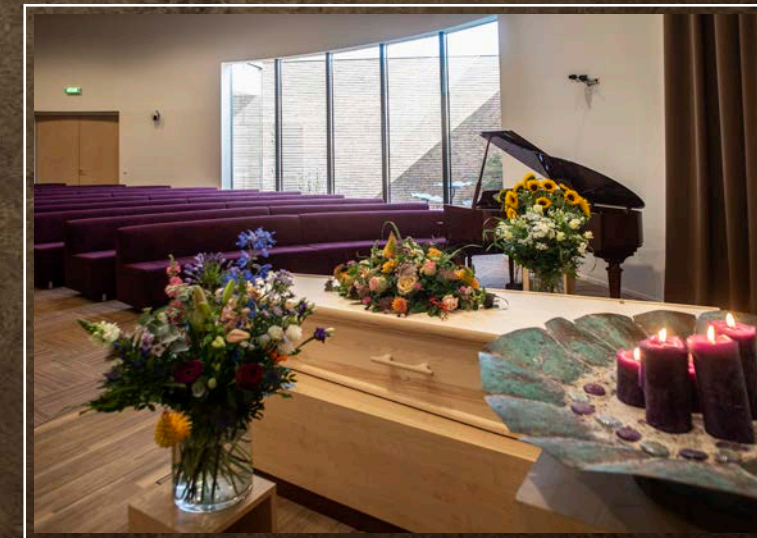
MET ONS EIGEN ORKESTJE HEBBEN WE HET FAVORIETE NUMMER VAN OMA GESPEELD

“Hoe lastig het ook was, achteraf ben ik zo blij dat we live hebben gespeeld tijdens het afscheid van oma. Haar favoriete nummer; I did it my way van Frank Sinatra. Fijn om dat voor haar te kunnen doen. De akoestiek in de aula was geweldig”, vertelt Emma.

Voor de afscheidsdienst kunnen nabestaanden hun eigen muziek laten afspelen. Daarnaast kunnen ze kiezen uit maar liefst 8.000 muziekstukken uit een muziekboek. Niet alleen klassieke muziek, maar ook Nederlandstalig, blues en rock. Kortom, voor ieder wat wils.

Dvd terugkijken

“We kozen ervoor om live muziek te spelen met ons eigen bandje. Iedereen droeg zijn steentje bij aan een zo mooi mogelijk afscheid”, zegt Emma. “Er werden foto’s geprojecteerd, de kleinkinderen deden een voordracht en mijn broer speelde een mooi klassiek pianowerkje. Live, ja! Want er staat een vleugel waar je gebruik van kunt maken. Kortom; alle faciliteiten waren er om onze wensen waar te maken. Het was erg fijn dat er een dvd van de afscheidsdienst werd opgenomen. Met een lach en een traan hebben we de dvd met elkaar teruggekeken, want eerlijk gezegd krijg je het niet allemaal mee tijdens de afscheidsdienst. De dvd is voor ons goud waard.”





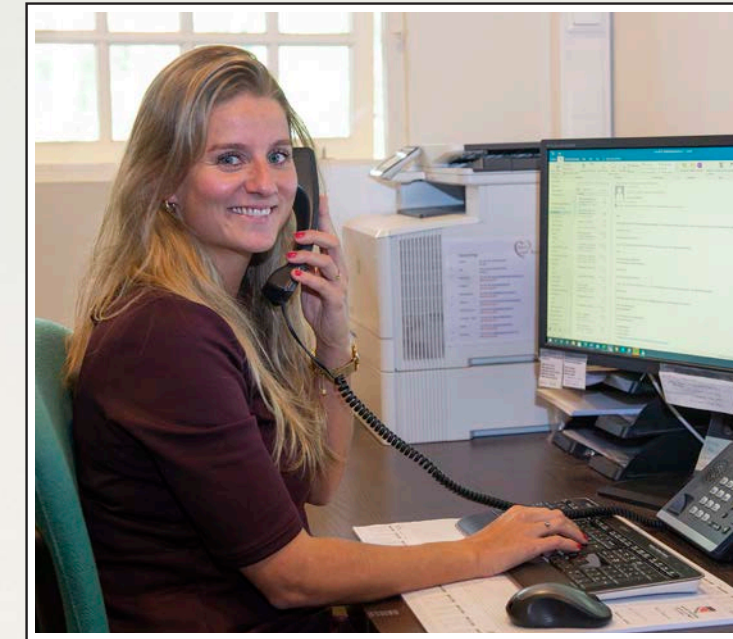
Bij CARLIJN MIDDELHOF KOMEN ALLE LIJNTJES BINNEN

“Ik kende de crematoria al langer. Tijdens de herdenkingsbijeenkomsten zing ik al een tijdje begeleid door Marcel Luntungan op gitaar”, vertelt Carlijn. Op die herdenkingsbijeenkomsten komen directe nabestaanden die onlangs een uitvaartdienst hadden in een van beide crematoria.” Sommige mensen herkennen Carlijn. “Ik werk drie dagen bij de receptie van crematorium Hart van Berkelland in Haarlo. Daar ben ik aanspreekpunt voor families, nabestaanden, uitvaartondernemers en leveranciers. Kortom, alle lijntjes komen via mij binnen, drie dagen per week.”

“Het zingen tijdens een herdenkingsbijeenkomst is heel mooi en dankbaar”, vindt Carlijn. “Samen staan we stil bij de overledenen en het verdriet van de nabestaanden. Vooraf vragen we mensen om een muzieksuggestie te doen. Uit die verzoekjes kiezen we heel zorgvuldig een aantal nummers die we tijdens de dienst spelen en dat maakt het heel persoonlijk. Heel intens en dichtbij en dat voel je ook wel.”

Carlijn studeerde Maatschappelijk Werk en Dienstverlening. “Daarbij dacht ik niet meteen aan een crematorium als werkgever”, lacht Carlijn, “maar bij nader inzien is dit werk ook heel mensgericht en dienstverlenend. Een crematorium staat midden in de maatschappij. Voordat ik hier ging werken, had ik geen idee wat de dienstverlening inhield. Er is zoveel mogelijk! Met alle ruimte om nabestaanden een afscheid te bieden zoals zij dat willen.”

“Nog steeds weten veel mensen niet - net zoals ik voordat ik hier werkte - dat een crematorium veel meer biedt dan alleen de gelegenheid om afscheid te nemen; van verzorging tot opbaring, afscheid nemen en nazorg. Het is een prachtig familiebedrijf. Vanaf de eerste dag werk ik hier met veel plezier in een fijn team.”



*Het zingen tijdens
een herdenkingsbijeenkomst
is heel mooi en dankbaar*





RIKUS WERKTE 50 JAAR OP LANDGOED HET AAMSCHOT

Rikus Smeenk is geboren en getogen in Borculo. Vijftig jaar was hij op landgoed Het Aamschot te vinden. Rikus begon vijftig jaar geleden vijf dagen per week als timmerman bij Meilink, het bedrijf van Frits Braam. Op zaterdagochtend hielp hij mee op het landgoed, vooral met snoeiwerkzaamheden. Onlangs nam hij afscheid. “De natuur is hier fantastisch. En ik heb hier altijd met veel plezier gewerkt, zowel voor Frits Braam, de eerste eigenaar van het landgoed, als voor Gert en Sonja Brinkhorst die sinds 2015 eigenaar zijn. “Beide eigenaars zijn uit hetzelfde hout gesneden. Mannen met wie ik kan lezen en schrijven. Mooi ook om te zien dat ze allebei hun toespraken in het ABN beginnen en dan overgaan in het dialect.”

Openbaar en vrij toegankelijk

Landgoed Het Aamschot is een begrip waar Frits Braam zijn ontvangstruimte had en later ook ging wonen. “Het was een privaat stuk land waar niemand mocht komen. Dat is met de komst van het crematorium veranderd. Het terrein is nu vrij toegankelijk. Er zijn mensen die hun hele leven hier in de omgeving hebben gewoond, maar nooit hebben gezien wat er achter de poort lag”, vertelt Rikus. “Ik weet nog dat er een auto met drie mannen het terrein kwam opgereden. Net op dat moment kwam Frits Braam naar buiten met zijn geweer, een jagershoed op en zijn jagersjas aan. Achteraf hilarisch, maar op dat moment bevonden de drie mannen zich op verboden terrein. Ze schrokken enorm en wisten niet hoe snel ze weg moesten komen.”



ONDER DE INDRUK VAN DE TROOSTRIJKE OMGEVING

Frits Braam overleed in 2010. Het was lange tijd onzeker welke bestemming het landgoed zou krijgen. Toen het in de verkoop kwam, gingen er geruchten; zou er een camping, een wellness-, opvang- of zalencentrum komen... Maar een crematorium naast de deur? “Nee. Ik weet nog dat ik dacht ‘wat moet er allemaal wel niet gebeuren om dat te realiseren?’ En er moest ook heel wat gedaan worden, maar de veranderingen zijn prachtig en stijlvol gedaan. Crematorium Hart van Berkelland is grandioos goed opgezet en biedt werkgelegenheid aan winkeliers en leveranciers uit de omgeving. Mensen die hier een uitvaartdienst hebben gehad, zijn onder de indruk van de troostrijke omgeving.”

*Ik ga vooral de mensen missen.
Ook al weet ik dat ik hier
altijd een warm welkom heb,
het zal toch anders zijn.*

RIKUS SMEENK

KIJK IN JE HART

WANNEER JE VERDRIETIG BENT
KIJK DAN OPNIEUW IN JE HART
EN ZIE DAN DAT JE HUILT
OM WAT JE VREUGDE SCHONK

KAHLIL GIBRAN



MARJANSKA LEEUWERIK BEGELEIDT MENSEN BIJ ALLERLEI LEVENSVRAGEN

Onder de eeuwenoude lindeboom is de praktijk van Marjanska Leeuwerik gehuisvest. “Mensen zijn welkom met allerlei levensvragen, ook tijdens een rouwproces. Juist het overlijden van een dierbare kan iemands leven ingrijpend veranderen. Na het verlies is het leven nooit meer als voorheen. Ik bied mensen een handreiking om hun leven te hervinden, zodat hun toekomst weer betekenis krijgt.”

Praktijk Leeuwerik Onder de Linde is een warme plek. Het houtkacheltje is magisch. De symboliek van warmte werkt, het vuur dat beweegt en leeft en aanwakkert als het licht krijgt. En het is een lichte plek. “Met de vele lichtjes probeer ik de duisternis te verdrijven én tegelijkertijd te verwelkomen. Dat lijkt misschien tegenstrijdig, maar tegenstellingen zijn er dankzij elkaar”, vertelt Marjanska. “Zo is het ook met rouw. Als je rouwt, doet je hart pijn. Daar wil je het liefst verre van blijven. Ik nodig mensen uit om beetje bij beetje naar die pijn toe te gaan, want juist in die bron waarin verdriet zich nestelt, vind je ook de vreugde terug.”

“Ieder mens heeft een verhaal en rouwt op zijn eigen manier; voelt zich onmachtig, vaak eenzaam, soms schuldig, heeft spijt, is boos, bang of kan alleen maar verdrietig zijn”, weet Marjanska uit ervaring. “Als je kwetsbaar bent, heb je soms iemand nodig met wie je in een ontmoeting je weer bewust wordt van je innerlijke kracht. Je leert jezelf als het ware opnieuw kennen waardoor je vanuit je kwetsbaarheid én je hervonden kracht het leven weer aankunt. Zodat je verder kunt leven mét het gemis. Ter ere van degene die je verloren bent, want dat is uiteindelijk wat ieder mens wil.”



Als crematorium weten we hoe belangrijk het is om mensen de mogelijkheid te bieden om het verlies van een dierbare te verweven in hun verdere leven. Voor nabestaanden die een crematie lieten verzorgen bij Crematorium de Omarming of Hart van Berkelland dragen we graag financieel een steentje bij en vergoeden we 30% van drie consulten bij Leeuwerik Onder de Linde in Laren.

INTERNATIONALE ONDERSCHIEDING VOOR HARTCOLLECTIE

Gert Brinkhorst richtte in 2006 het bedrijf Rondom Rouw op, een bedrijf in dienstverlening rondom het laatste afscheid. Nog geen jaar later won hij een internationale prijs met zijn bronzen urnenlijn 'Hartcollectie'. Hij ontving hiervoor de International Funeral Award (IFA) van de vakjury. Een onderscheiding voor vernieuwende en innovatieve producten of diensten.

Een creatie die je raakt

"Mijn drijfveer was om nagedachtenisvormen te ontwerpen die er niet uitzien als een urn, maar als een beeld of sculptuur. Urnen met gevoel en emotie", aldus Brinkhorst. Dat resulteerde in de urnenlijn 'Hartcollectie'. Zeer persoonlijke nagedachtenisvormen die gemaakt zijn met zorg, betrokkenheid en gevoel. Kunstzinnige creaties die raken. "Soms ben ik samen met nabestaanden aan het boetseren en zo dragen ze zelf bij aan een heel persoonlijk beeld."

Tijdloos en uniek

Elke urn is handmatig vervaardigd van de hoogste kwaliteit brons. Een tijdloos en uniek beeld. In de urnen van de hartcollectie kan de as bewaard worden, maar de kunstwerken kunnen ook als nagedachtenisbeeld dienen zonder as. Een waardevolle herinnering voor zowel binnen als buiten.

Certificaat van echtheid

De urnen zijn verkrijgbaar in drie afmetingen, variërend van 11, 20 tot ongeveer 30 centimeter hoog. Het grootste formaat weegt ongeveer tien tot twaalf kilo en heeft een inhoud van drie liter. Iedere urn wordt geleverd met een certificaat van echtheid inclusief nagedachtenisboekje waarin ruimte is voor persoonlijke herinneringen.



INTERNATIONAL
FUNERAL AWARD



PERSOONLIJKE EN TASTBARE HERINNERING

Naast de 'Hartcollectie' ontwerp ik graag een urn, beeld of sculptuur voor of samen met u. Op basis van uw persoonlijke herinneringen ontwerpen en boetseren we een persoonlijke en tastbare herinnering. Een uniek kunstwerk dat er niet uitziet als een urn en mooi tot zijn recht komt bij u thuis.



*'Troost bij verlies.
Dat is wat ik
de nabestaanden wil bieden.
Met zorg voor wat er leeft.'*

GERT BRINKHORST



DE EERSTE HYBRIDE OVEN VAN EUROPA STAAT IN CREMATORIUM DE OMARMING

Onlangs is de verbrandingsoven van Crematorium de Omarming in Zutphen omgebouwd tot hybride oven. De oven wordt via - 630 ! - zonnepanelen elektrisch verwarmd en gebruikt daardoor minder gas. “Voor zover ik weet zijn we in Europa het eerste crematorium met een hybride oven”, aldus Gert Brinkhorst. In 2011 was het crematorium in Zutphen het eerste van Nederland dat het koelwater van het ovenfilter gebruikte voor vloerverwarming.

Verder dan ons eigenbelang

“Iedereen is verantwoordelijk voor alles wat leeft op deze aarde. Als individu, maar ook als bedrijf hebben we de opdracht om daar heel zorgvuldig mee om te gaan”, aldus Gert Brinkhorst. “Niet alleen omdat we vanuit de overheid gedwongen worden om de CO₂-uitstoot te reduceren, maar omdat het van belang is dat we verder kijken dan ons eigenbelang. Zodat we de aarde door kunnen geven aan onze kinderen en kleinkinderen, de volgende generaties.”

*Iedereen is verantwoordelijk voor
alles wat leeft op deze aarde.
Zodat we de aarde door kunnen geven
aan onze kinderen en kleinkinderen.*



Van elektra naar gas en terug

“Toen mijn vader in 1983 in het uitvaartvak begon, werkte een deel van de crematie-ovens nog elektrisch”, vertelt Arjan Brinkhorst. Niet veel later werden dat allemaal gasovens. “Wereldwijd is dat nu ook gebruikelijk, maar momenteel zien we weer een beweging richting elektra. Dat is overigens geen kwestie van vervangen en vernietigen, maar een combinatie van technieken. Een uitdagende ombouwklus die door de ovenleverancier en de installateur wordt uitgevoerd. Ook voor hen een primeur”, aldus Marjo Damen, teamleider in Zutphen en Arjan Brinkhorst, manager crematoria in Zutphen en Haarlo die samen verantwoordelijk zijn voor de verbouw en de aanleg van de zonnepanelen.

Verwarming en ventilatie

Het verbrandingsproces blijft onveranderd. De elektrapanelen in de tussenwand van het metselwerk rondom de oven wordt rood-gloeiend en daardoor is minder gasverbruik nodig om de oven op temperatuur te krijgen. De warmte voor de elektrapanelen wordt opgewekt door middel van het grote aantal zonnepanelen waarmee het hele dak is voorzien. In de winter wordt het pand verwarmd met zonne-energie en in de zomer wordt het pand op deze milieuvriendelijke manier geventileerd. “De cirkel is daarmee mooi rond. Het teveel aan energie leveren we gedeeltelijk terug aan de stroomvoorziening voor Zutphen.”

Ook voor crematorium Hart van Berkelland in Haarlo loopt een aanvraag om de oven om te bouwen en het dak te voorzien van zonnepanelen.



UW LAATSTE WENS

*'Papa is hier gecremeerd
Mijn man is hier gecremeerd
Mama wilde dat ook graag en
dat had ik haar ook beloofd.
Maar de verzekeraar stuurde ons naar
een crematorium van hun organisatie.
Ik kom er maar niet overheen en heb
nu spijt dat ik dit heb laten gebeuren.'*

Schrijnend. Maar dit komt nog voor.
U kunt een afscheid laten verzorgen
in elk door u gewenst crematorium
in Nederland, ongeacht waar u verzekerd
bent en wat uw verzekeraar ook beweert.



CREMATORIUM DE OMARMING

Voorsterallee 95 - 7203 DN Zutphen

Telefoon 0575 516 643 - www.deomarming.nl

CREMATORIUM HART VAN BERKELLAND

Groenloseweg 2 - 7273 PG Haarlo

Telefoon 0545 200 233 - www.hartvanberkelland.nl